

القائد: يجب ان تشغل الانسان باعلى طاقته ونضعه في المكان المناسب
السيد الرئيس يستقبل الرفيقات رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسات فروعها في المحافظات
طمئنوا العوائل.. ليس لدينا فائض من البشر لنرميه في الشارع
تنفيذا لأمر القائد.. زيادة انتاج السلع المعمرة والاستهلاكية هذا العام

■ من حق الدولة ان تحول الانسان من دائرة ووزارة الى اخرى
■ تتمين دور المرأة العراقية واسهامها الجاد في تحمل المسؤولية

الوزارة العراقية والإيعام في شيرما وإنما هو موظف بالدولة يقوم بواجبات الوظيفة ومن حق الدولة وفق اجتهادها ان تحوّل الإنسان من دائرة إلى دائرة ومن وزارة إلى أخرى والذي يجب عليه ذلك بقرار له الخبير فله الحرية ليعلم استقلاله ويذهب إلى القطاع الذي يوافق أو أي مكان آخر.

ولمن السيد الرئيس الفلك دور المرأة العراقية وأسفها في تحمل مسؤوليتها ليعلم خلال سنوات الحرب وفي دعم الجبهة الداخلية والمشاركة في مختلف الأنشطة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ... كما أشاد سفيره بقرار الاتحاد العراقي لتأمين العراق وأكد على ضرورة تطوير أساليب عمل الاتحاد واستخدام المبادئ العلمية والعقلانية في تطوير الشخصية العراقية عموماً، وشخصية المرأة بوجه خاص.

وقدحت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد عرضاً للأنشطة للجمعية العام للمرأة العراقية للمجدة خلال سنوات الحرب والقتل ضد العدو وفي المشاركة في النضال والارتفاع بمستوى المرأة العراقية ما يجعلها أمام مواكبة المسيرة المتعاقلة التي يقومها السيد الرئيس الفلك لبناء العراق العظيم ونهضته الشاملة في الميادين كافة.

وأشادت السيدة منال يونس بالرعاية التي أولاهها السيد الرئيس الفلك للمرأة العراقية ما جعلها تحتل هذه المكانة في المجتمع.

استقيل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس الريفات رئيسية
وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق والريفات رئيسات
فروع الاتحاد في مختلف القطر ..
وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين .. سمعنا ان هناك مرسا وكل واحد
يقول سيغيبونني كما لو كنت النحلة تلقى على امها الاجتماعي
والاقتصادي .. فاستندوا العوالي بله ليس لدينا فلفل من البشر ليزميه في
الطريق ولكن من حق الدولة وفق اجتهادها ان تحول الانسان من دائرة الى
دائرة ومن وزارة الى وزارة ..
وقال السيد الرئيس القائد خلال اللقاء الذي استغرق زهاء الساعتين ..
نحن مجتمع صغير وعظيمنا يكون عندنا ليس كبيرا جدا يجب ان نشغل
الانسان باعمل طاقته ونضع الانسان المنسب في المكان المناسب فزرى بين فترة
واخرى اني اعمد في الوزارة الفلاحية اصبح ضعفا ولم اتمكن بوسلست
لقلتا اني لمدي فلفل يمشي الى اللجنة الاقتصادية فقول للجنة ان هذا
فلفل في وزارة الزراعة لكن تحاشيه وزارة الصناعة فقول لاهله وهينته
فيصبح كلاما وجازعا لان يعمل في وزارة الصناعة وينتقل من وزارة الزراعة الى
وزارة الصناعة او ينتقل من وزارة الاعلام الى وزارة التربية او من وزارة
التربية الى وزارة الصحة ..
واكد سيلاحه .. ان الموظف ابتداء ليس متعاقدا في الدولة بل يعمل في



ارتياح كبير لمبادرة القائد في المؤتمر الدولي للسلام والتعاون

حلمي نشر

الاجازات للعراق في التصنيع العسكري .. مذهلة
■ مجلس التعاون العربي قطع شوطا كبيرا

الكويت ٢٠- واع - وصف الدكتور حلمي نشر الامين العام لمجلس التعاون العربي الاجازات العربية في مجال التصنيع العسكري بأنها مذهلة وقال ان لها اهمية كبرى في الخريطة العربية

وقال الدكتور نشر في حديث لمصحبة المصيفة الكويتية نشر اليوم ان اطلاق منظومة العائد الصنوخية الخاصة للاعمار الصناعية قد تزامن مع الاعلان التاريخي للرئيس القائد صدام حسين بلمائة السلام الجديدة مع ايران مؤكدا ان ذلك هو قمة ايسلوية

واضاف نشر في حديثه عن مجلس التعاون العربي قائلا ان المجلس قطع شوطا كبيرا خاصة انه اول حديث تم خلاله التوقيع على ٦٦ اتفاقية للتعاون في مجالات متعددة بين دول المجلس

واكد الدكتور حلمي نشر ان مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر

البقية ص ١٥

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تتخذ الاجراءات اللازمة لزيادة انتاج وتوفير السلع المعمرة والاستهلاكية في السوق المحلية

تتفيد ايام السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير السلع المعمرة والاستهلاكية في السوق المحلية واس سيجتة بتخصيص المبالغ اللازمة لانتاجها.

فقد اعلن في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اسس عن اتخاذا الاجراءات " هذه انتاج

في ١٩٨٩ وتعديل الخطط الانتاجية للمنشآت والشركات التابعة لها على هذا الاسس وينس اسعارها الحالية.

وفي مللي جدول بالنتاج السلع خلال عام ١٩٩٠ مقارنة بعام ١٩٨٩ :

البقية ص ١٥

**■ إيران قبلت القرار ٥٩٨ بعد
هزيمتها عسكرياً وتحرير العراق لارضه**

عن ١٣ - رواج : قال عضو مجلس السلام والعدالة والتهنئة رئيس
الوفد العراقي الى المؤتمر الدولي للسلام والعتوان في البحر الاحمر والخليج
العربي والحيد الهندي للمنتع حليا يعض ان مقبرة السيد الرئيس
الراحل صدام حسين التي اعطاها في خطابه التاريخي في الذكرى التاسعة
والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الدليل لثقتهم بنوايا اساسية لتحقيق
السلام والشمل والدائم بين العراق وايران .

البقية ص ١٥

مبادرة الضمير العربي



يوسف القعيد

في الذكرى التسعة والسبع لتأسيس جيش العراق الذي خرج منتصرا من حرب طويلة طرح القائد العربي صدام حسين مبادرة سلمية واكفها مبادرة شجاعة تطلق من ارض القوة وتبحث عن سلام الاقويام.

مبادرة وطن انتصر في اطول الحروب ولكنه بعد الانتصار في الحرب يحاول الان ان ينسج السلام ويصونه ويصنعه، السلام العادل للعراقين معا للطرف الذي انتصر وللطرف الذي كانت الهزيمة من نصيبه.

وان كانت المبادرة تمثل عرض السلام فانه في الوقت نفسه الذي اعلنت فيه كان هناك العرض الآخر الذي لابد منه حتى لاقلهم مبادرة السلام خطا كان هناك عرض القوة في اول استعراض عسكري بقيمة الجيش العراقي منذ بدء الحرب وهو العرض الذي جعل الانسان وطنين الى حلفي ومستقبل وطننا العربي كله.

واقل اعلان المبادرة السلمية لل عراق قد جلبا العالم كله باطلاق منظومة العبد الصلوحية المثقاة للاقتصاد الصناعية وصواريخ القو/١٠.

وكان العراق قد اصبحت واحدا من الدول المتقدمة في عالم اليوم وكان العرب جميعا قد صنعوا على ايدي العراقيين الى اعلى نرى المجد الحقيقي في عصرنا الحديث.

ومع هذا اثبت العراقيون ان من يمتلك اعظم مظهر القوة فهو في الوقت نفسه قادر على امتلاك كل امتيازات التواضع الحقيقي.

ومن اقل مبادرة العراق بسنوات طويلة قال كلاوس دي سييس منظر الحروب وصاحب اكبر نظرية حقيقية في الحرب كون ان الحرب صراع اوجدت في ميدان القتال.

كلاوس دي سييس هو الذي قال:

ان السياسة استمرار للقتال ولكن بوسائل اخرى.

عندما تحصل الدول الى طرح مبادرات سياسية تكون قد استبدلت ميدان القتال بطاولة المفاوضات واخذت الخطط العسكرية بكل ما فيها من تكتيك الى نوع جديد من جولات المفاوضات وبدلا من الحرب على مساحات من الارض والامكن الاستراتيجية وقواعد الكر والفر والاد والجزم والتقدم والاستجاب يدور الامر في غرف مغلقة حول تخصص مكتوبة في اوراق رسمية.

ان الممارر نفسها تدور ولكن يقوم بها اشخاص يرتدون الملابس المدنية يسون رجال الدبلوماسية، والمعارك هذه المرة انما تدور حول دبلوماسية وينود الكواب وبسطر وصمحت وختم لكل هذا وبعد الاتفاق على النص المكتوب يجري التوقيع عليه في النهاية.

والمبادرة العراقية تمثل نقلة حضارية اساسية في ادارة الصراع في المنطقة وهذه النقطة تمثل بوضوح ان العراق قد وضع يده على لغة عصره ويعرف انه يعيش في زمان حل فيه اللواقح مكان المواجهة واصبحت المفاوضات لغة العصر بعد سنوات من الصراعات.

فيقطة ص ١٥

**أعادة فتح السفارة
الصهيونية في انيس اباجا**

الرئيس ابيبا في ٢٢ - اعلان
 اليوم اعادة فتح سفارة الكيان
 الصهيوني في تونس ابيبا التي اغلقت
 منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين
 الطرفين عام ١٩٧٢ .
 وكانت اشوييا قد اعلنت علاقتها
 مع الكيان الصهيوني في تشرين
 الثاني الماضي واعلن عن اعادة فتح
 السفارة الصهيونية في ١٨ كانون
 الاول الماضي .
 وقد شهدت العلاقات بين الطرفين
 تطوراً كبيراً خصوصاً في مجال
 المساعدات العسكرية الصهيونية
 لليبيا وتزويد اعداد كبيرة من
 القود والذخيرة (الاطباء ان
 الكيان الصهيوني .

وحضر الاجتماعات ثمانية عن
 الرئيس الليبتي معوية
 سيدني احمد الطيخ معله الشخصي
 الشيخ احمد ولد سيدني ابي وزير
 الخارجية الذي راس وفد بلاده
 لاجتماعات الدورة الاولى للاحاد .
 وسيتكلم قادم دول المغرب
 العربي عن مدة ثلاثة ايام عدد من
 القضايا العربية والموالية الى جانب
 اقرار هيكل اتحاد المغرب العربي
 التالية في ١٥
 لتفاصيل اخرى ص ٢٠ ومن ص ١٩

شبكات متقطعة على معاود التماس في العاصمة اللبنانية
■ اندلاع المعارك بين حركة أمل و«حزب الله» في بيروت

الجزية العراقية
في أذربيجان بخبر
موسكو ٢٤- راج : أعلن السيد
أقل جاسم حسين سفير الجمهورية
عراقية في موسكو أن الجالية
عراقية في مدينة بكو عاصمة
جمهورية أذربيجان السوفيتية وبخبر
مبارسون جيتهم الإعتقالية
ومصر السيفر في موسكو اليوم ان
سافرة على العمل دائم بالقتضية
عراقية في بكو وان جميع الطلبة
المعلمين في القتضية هم بخر
يوجد ميهود خيلهم

بيروت ٢٤- الوكالات : جرت التفتكات منظمة محدودة على محاور
التنصاع في الجامعة اللبنانية وضلعيتها الجنوبية الليلة الماضية.

بغداد :
وقلت مصادر أمنية لبنانية ان
محاور سافر للبحر - السويدي
والبحريو اندكوا الى محاور الطيبة
دار التفتك الفياض في الضلعية
الجنوبية فحدثت التفتكات
استدعت فيها الاسماء العراقية
والاكتفك للصراخية والذائف
المعلمية

بغداد :
والحدث المصغر ان موسكو اليوم ان
تستدك على الاجانب الستكية
الحالية لهذه المحاور وتسبق
القتب في اسفلة اذلة ببحر

بغداد :
والحدث ان توترا يسود اليوم
معظم هذه المناطق

بغداد :
من جهة اخرى تحدثت التفتكات
في حركة الى وميليشيا حزب الله
الحوالي ليرين في اقاضي الجنوبية
بيروت بعد طائر حيث اكتشر
قوات النظام السوري

بغداد :
وقلت شيوخ حيل ان التفتكات
بالاسماء العراقية ومدافع الاثبات
والاذائف لقتلة للذروع وقت في
لليقة في ١٥

**المتمردون يقصفون عاصمة
الجنوب السوداني**
الخرطوم ٢٤- الوكالات :
تعرضت مدينة جوبا عاصمة جنوب
السودان لقصف صاروخي من قبل
المتطرفين

بغداد :
وقالت وكالة الانباء السودانية
الرسمية ليلة امس ان القوات
الحكومية دبت على المتمردين
وصدتهم

هجمة ارهابية في ايران لمنع الناس من الادلاء بشهادتهم وتقديم الوثائق الى وفد الامم المتحدة لحقوق الانسان

طهران - ٢٢ - واع : لجأ النظام الإيراني وخشيعة تصاعد الاحتجاجات الشعبية للثأر وتيرة البعثات الخاصة للأمم المتحدة لتحقيق في انتهاك حقوق الإنسان في تلكا الإجراءات قسرية عليلة ضد أبناء الشعوب الإيرانية .
 واصلت الأذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق للامعة في أفراد الجرحى الإيرانيين سيطروا على السلطات المحتلة وتبادلوا السجن والوطن والقانون ، تلكا تباطؤات عديدة في العاصمة بوجه محاربة تجارة المخدرات ، وذلك من أجل تصعيد لجهود الرعب والخوف والإضطهاد بين السكان وطعنهم من الأعداء .
 وشهدت الأذاعة مجاهد وتقدم وثائقهم إلى وفد الأمم المتحدة .
 وأوضحنا الأذاعة أن يزيد رئيس السلطة القضائية استعفى أمس رؤساء السجون الإيرانية لتجلبت حول آخر التطورات وبالأخص وجود وثائق خاصة تتعلق بكثر من ٦٥٠ سجيناً خوفاً من وصولها إلى وفد الأمم المتحدة .
 ودعا رؤساء السجون إلى الإمتثال للسجون وإخفاء المستجانب للمرضى للتعذيب كصالح فتح مستخدمين من قبل وفد الأمم المتحدة .
 وأشارت إلى أنه رغم الإجراءات القسرية للنظام الإيراني فإنه لم يتمكن من إيقاف النشاطات الواسعة والمعارضة الإيرانية في الداخل والخارج ومنها الإضراب عن الطعام الذي اعتمدته ميونخ منظمة مجاهدي خلق في الثنائي عشرة بوجه من دول العالم تضامناً مع السجناء المسلمين والتي كان لها رد فعل كبير .

عرفی سوری
معلق - ۷۷ - رویتر : - عرض

النظام السوري على الرئيس
الليثاني المنتخب البعس الهراوي
قوات سورية بعساده في قتال
قوات الجيش الليثاني ولجنته
بيروت الشريفة .
وقال ملحد سوري ان دمشق
امريه في مساعدتها تقديم اية
مساعدات عسكرية لطهيرة البعس
الهراوي الذي يزور سورية حاليا
للخلاعة بالبعد ميشيل عون
الرئيس الحكومة اللبنانية
بالحسن

مقتل ضابط صهيوني كبير
المتن للحلقة - ٢٢ - و١: أعلن جيش العدو أن ضابطاً صهيونياً
برتبة كولونيل قتل في اشتباك مع المقاومة اللبنانية في منطقة الشريط
الحدودي المحتل، في جنين، ليلة ١٠/١١/٧٤.

وقال المتحدث باسم الجيش أن كراونفيلد القاتل في الزعيمين من هجرة ويديعي العمل كصحفيوف وكان يعمل ضابطاً اتصل مع ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المعلن وأوضح أن كراونفيلد رجيحوف أصيب في رأسه أثناء اشتبه بين أفراد المقاومة اللبنانية وأفراد من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المعلن قرب قرية يثرون التي تبعه كراونفيلد وأُخذ إلى القصر المأمور من ضباط الجيش وقال المتحدث الرقابة العسكرية الصهيونية نفس الدنيا أكثر من ست ساعات.

وكراونفيلد الصهيوني هو أكبر ضابط بجيش العدو يقتل في التاريخ. يجنحون إيمان منذ خمس سنوات كما أنه شارك مباشرة كراونفيلد يقتل في لبنان منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢.

وقال قائد الأمان الإسرائيلى في أيلول ١٩٨٥ قبيل انسحابه من مناطق القوات الصهيونية من لبنان.

حراسة عسكرية سوفيتية على الحدود مع إيران
■ برلمان اندونيزيا يهدد بالانفصال... وموسكو تعد انفصال ناخيتشفان غر دستوي

المواضع ١٢- الوكايت : فرضت موسكو حراسة عسكرية على حدود إيريجان مع إيران ، في الوقت الذي عقد فيه برلمان هذه الجمهورية والاتصال من الاتحاد السوفياتي مع استمرار التوتر في باكور وانتقال عيوان إلى إيران خاصة جمهورية أرمينيا .

يستعدون الأذربيجانيين السوفياتي الجيش السوفياتي اتخذت قمعها على الحدود مع إيران عند تاربا على بحر قزوين وبيسافان الواقعة على مسافة ١٨٠ كيلومترا إلى جنوب الغربي من باكور .

وقالت الإذاعة أن الجنود لم يسموا إلا للأذربيجانيين السوفياتي يعتبرون الحدود من إيران بعد تقييدهم والتأكد من إوراقيم اللوجية .

وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت أولى حقائق على هذه الحدود .

وكانت بعض القوات الإيرانية التي

الأذربيجانيين إلى إيران لغرض التزود بالأسلحة والعودة كما ذكرت مصادر صحفية سوفياتية .

كما ظهر أيضا مئات من الجنود الأذربيجاني إلى إحدى مدن أذربيجان حسيما ذكرت وكالة تاس يوم أمس .

في نحو أيزال الوضع متوترا بالرغم من سيطرة القوات السوفياتية على المراكز والمنشآت الجوية في أذربيجان بموجب حلة الطوارئ .

وحسب صحيفة برلاند فإن قوات الأمن اعتقلت مجموعة كبيرة من الأشخاص بينهم عضو لجنة الدفاع الوطني حيث ضبطت بحوزته كمية من الأسلحة .

وقالت البرلاند أن الاتصالات التي وجهتها الجبهة الشعبية الأذربيجانية إلى القوات السوفياتية بلغح الجنرال عن الاماني في باكور كتب متمم هذه الأثرة الكرامية ضد الجيش

الجبهة ص ١٥

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

شركة النقل البري العراقية الأردنية ..

الشرق ضمن من اشخاص من شركة الاقتصاد القومي العربي

الشركة اثبتت وجودها .. وحقت وفورات مالية كبيرة

ورش لتصنيع الادوات الاحتياطية واخرى لصيانة الشاحنات



ورش على الطرق

الطريق هذه مقسمة الى مناطق جغرافية واولى نقاط السيطرة موجودة في معان ثم البادية والازرق والريش داخل الأراضي الأردنية . أما باقي

الأراضي العراقية فهذه ورشها لتصليح وبما الرتبة واللحظة واضاف ان ذلك فان للشركة ورشتين للتلقيح الاولى مقرها في البادية والثانية في الفلوجة وهناك ورشة ثالثة مستخدمه الى الدائرة الفنية وتتلقى وصولا قريبا وفي كل محطة تصليح ملاك فنية قادرة على اجراء التصليح المطلوب للشاحنة وهذا الامر ينمى اجليا على سائق الشاحنة الذي مطمئن بان اي عيب او خلل طارئ يتعرض له شاحنته يمكن اصلاحها بالسرعة المطلوبة .

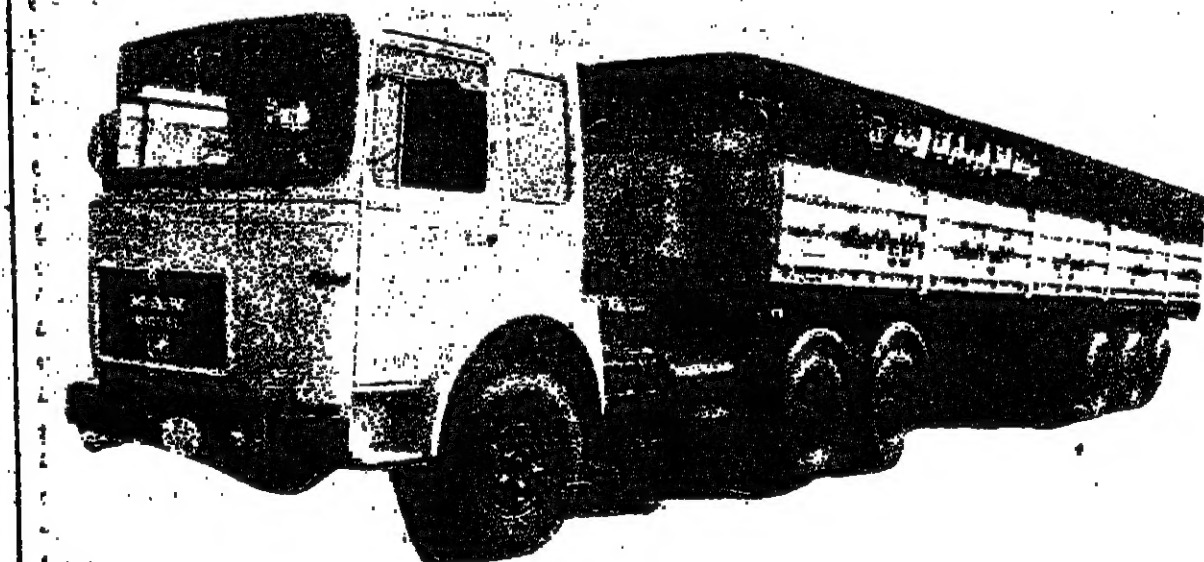
واود ان اذكر هنا اننا نقصد تماما بتعليمات الشركة المصنعة للشاحنة في ما يتعلق بالصيانة ولكن نظرا لظروف الطريق السيئة والاستعمال الخاطئ للشاحنة أحيانا من قبل السائقين فحين تضرر أحيانا ان تصليح بعض قطع الغيار قبل استهلاكها نهائيا ولذلك فحين ادينا برامج لصيانة الصيانة الرئيسية من قبل الشركات المصنعة للشاحنة مع تقييد التبعات التعليمية الاساسية للشركة المصنعة .

ومن ضمن مهام الدائرة الفنية هو اجراء دراسات فنية على الشاحنات من قبل مهندسي الشركة . إضافة الى عمليات التوجيه والتدريب الفني للعاملين في الورش ، أما بالنسبة لاسم الكيويوت وبموجب قانون الكيويوت يعطى فترة عام من الشاحنة والاصلاحات التي اجريت عليها وعلى ولدا تكرر هذا العمل ، فالكسيوت جيه مساعداً كعملا ونجينا ومقررات دقيقة من قطع غيار الشاحنات ومدى جودها .

تسهيل مهمة النقل البحري

الوكالات البحرية فرع مهم من فروع الشركة وللوقوف على نشاطات هذه النوع كان الحديث مع السيد ذواف جرادات مدير الوكالات البحرية الذي قال :

- فروع الوكالات البحرية تم انشائها في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٣ في العراق وفيه أصبحت الشركة وكلاء بحريا للمنشأة العامة للنقل البحري العراقية ومن ثم أصبحت وكلاء بحريا لتقانات النفط العراقية في شهر كانون الثاني عام ١٩٨٤ ووكلاء لشركة الاسماك العراقية منذ كانون الثاني عام ١٩٨٦ .



ومن اهداف الوكالات البحرية هو تمثيل البواخر وتسهيل مهمتها عند وصولها الى ميناء العقبة وتوزيع حمولاتها على الاوصاف .

وطبقا للبواخر التي تصل الى ميناء العقبة لتتلقى حمولاتها على البضائع العراقية وانما تشمل تلك البضائع الأردنية التي تشكل ٢٠ ٪ من البضائع القادمة الى الميناء والبقية بضائع عراقية يجري نقلها الى العراق .

لقد استطاع فرع الوكالات البحرية ان يحقق ربحية جيدة للشركة وبطبيعة عملهم الحصول على خط بحري جديد الى اليونان .

ممدى التسهيلات التي تحتفظون انكم بحلجة اليها من هذه الجهات - صحیح ان الشركة مشتركة بين قطري الأردن والعراق ، الا انها تمارس كافة نشاطاتها على اسس تجارية وحد . ومبدأ المنفعة موجود بين الشركات وغيرها من الشركات المشابهة في التخصص والعمل وبهذا فحين يلتفت الى بداية تسهيلات منفردة عن غيرها من الشركات . ومن هذا بدأ نجاحنا في منقصة اقدم الشركات واكبرها والتي سبقتنا في هذا المجال . واستطعنا بخبرات وتوجيهات ادارة الشركة والخبراء الذين تسلموا مسؤوليات هذا الفرع من مناسفة الشركات الكبيرة واليات وجودنا على اسس تجارية .

معلوم ان الحرب العراقية - الإيرانية قد اجتذبت وهناك تغييرات شديدة منطقة الخليج العربية ، هي لفتنا قد تؤثر على حجم عمل الشركة ولزومها المتعددة فما هي خططكم المستقبلية ؟

- فرع الوكالات البحرية يعمل ضمن تخطيط شامل للشركة ككل وخطط المستقبل لهذا الفرع تأتي ضمن هذا المخطط . وعندما استست الشركة هذا النوع لم يؤسس لغايات مرحلية او مدة محدودة . وباعتقادي ان العمل الاساسي في وجود هذه الشركة هو انه عمل عربي قومي مشترك بين القطرين العراقي والأردني ، وهذا العمل الناجح الذي لفت انتباهكم وجدارته بنجاح اصبح نموذجا للعمل القومي ومخطط الانتظار ليس على مستوى القطرين فقط بل على مستوى الاقطار العربية الأخرى وعلى المستوى العالمي وبما يقدم قطاع النقل والتبادل التجاري في الوطن العربي خاصة بعد قيام مجلس التعاون العربي .

لذلك اننا نتوقع ان تتجه السياسة العامة في القطرين الشقيقين الى دعم هذا التعاون النموذجي وتطويره والعمل على ازالة هذه الصعوبات التي كان السبيل حيث ان فترة الحرب العراقية الإيرانية حصرت مهمات الشركة وعملها بين قطري الأردن والعراق . والان بدأت لفتنا جديدة اوسع وأرحب للعمل .

مناسبة استطعنا من خلالها شراء بعض المعدات الجديدة ومكثن تصنيع مثل مكثن تصنيع براغي ومخاريط جديدة وفن حراري للمصهر ولاجراء معملات حرارية على بعض المعادن لزيادة صلابتها او لاجراء تغيير في وضع المعادن فيزيائيا وميكانيكيا بحيث انها تتناسب وعملية استعمالها في الشاحنات .

وتحت الدراسة الان امكانية عمل مكثب ضمن خططنا المستقبلية والتعاون مع الجمعية العلمية الأردنية لاجراء الفحوصات المخبرية او للتفتيش على بعض المعادن .

لقد استطعنا خلال ممر دائرة التصنيع التشغيل الذي لم يتجاوز عشرة اشهر توفير مبالغ من العملات الصعبة ، وهذا الوضع الى جانب عملية

تصليح المواد والمعدات يؤدي الى تخفيض قيمة وكلفة صيانة الشاحنات واصلاحها وهذا ينعكس إيجابا على المنتج .

والخط الكوني وهو اعادة تصليح وترميم المواد المتدهية والتلفه والتي لم يكن تجري في السابق أية عملية تصليح لها . وحتى في الاسواق المحلية لم يكن بالإمكان اصلاحها على اسس ان هذه المواد تكلفه وليس هناك مجال لتصليحها . نحن نحلتنا في هذا المجال معظم المواد والمعادن الثقلة نقوم باعادة تصليحها وترميمها وإذا تعذر ذلك فلنا نستخدم هذه المواد ككدة اولية في عملية تصليح مواد وقطع غيار أخرى واستغلالها والاستفادة منها .

ونحن نحاول ان نطور عمل دائرة التصنيع وفق خطة طموح بضوء تلتجنا لهذا العلم . ولأنه ان الذي اسهم بنفع وتطوير دائرة التصنيع بصورة رئيسية ومباشرة أصلا أي توفير تكاليف والآلات اللازمة هو ادارة الشركة التي اعطتنا حرية الحركة في العمل والابداع الامر الذي ساعد في تطوير الدائرة وعليه نحن ممتثلون حتى في خططنا القادمة حيث نتوقع ان يصل التوفير الى ٣٥٠ الف دينار .

● الدائرة الفنية وطبيعية عملها والصورة الاسل لخدماتها هذه الامثلة وغيرها جاءت الاجابة عليها خلال اللقاء مع المهندس نشأت شعوط رئيس الدائرة التي تشمل جميع ورش تصليح الشاحنات .

يقول المهندس شعوط : - الهدف الاساسي من الدائرة الفنية هو اعادة واصلاح الآليات العتقة للشركة حسب طرق الصيانة المتبعة لدى الشركات المصنعة . بمعنى ان كل شاحنة من الشاحنات التي تمتلكها الشركة وهي رينو (فرنسية) ومن (تسوباو) وفنكتر (المكسيكية) تجري الصيانة عليها وفق مواصفات الصيانة الاساسية وذلك للحصول على افضل كفاءة في العمل للشاحنات ونحن نجري ثلاثة انواع من الصيانة على الشاحنات ، وهي الصيانة العادية ، والصيانة النورية والصيانة الوقائية .

في ما يتعلق بالصيانة العادية فللتبني ان كل رحلة للشاحنة من العقبة الى بغداد والعودة يجب ان تجري عليها عملية تفتق . وكل ١٠ ايام كيلومتر تقطعها الشاحنة يجب ان تقوم بعملية تفتق وصيانة عليها حسب تعليمات الشركة المصنعة . وكل ٣٠ الف كيلومتر تقطعها الشاحنة يجب ان تقوم بعملية صيانة اوسع وهكذا . وكل شاحنة لها ملف صيانة خاص بها يتضمن تاريخ صنعها والاصلاحات التي اجريت عليها في قسم الكيويوت حيث تم ادخال نظام الكيويوت منذ عامين تقريبا بالنسبة للصيانة ، كل عمليات الصيانة داخلية في نظام الكيويوت من دخول الشاحنة الى التفتيش الفني ونقلها الى اصدار طلب اصلاح او صيانة وحسب الاعطال .

ولا يخفى ان موديل الشاحنات التي تمتلكها الشركة قديم منذ عام ١٩٨١ وكل شاحنة لحد الان قد قطعت حوالي سبعة مئة الف كيلومتر .

● الشاحنة لها عمر تشغيلي محدد ، لكل على سبيل المثال ان عمر الشاحنة يصل الى ست سنوات السؤال : هل الشاحنة تعطي كامل طاقتها الانتاجية في عمرها التشغيلي هذا . ولمنعصرها بعد ذلك ؟

تعدد عمر الشاحنة

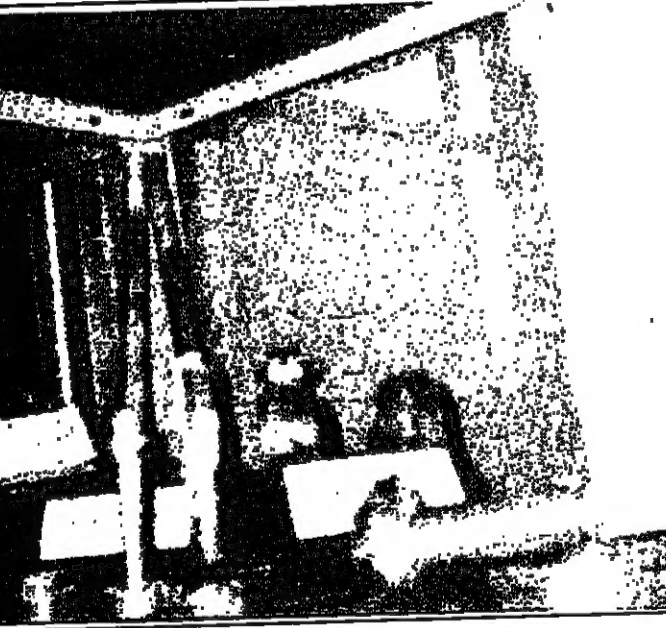
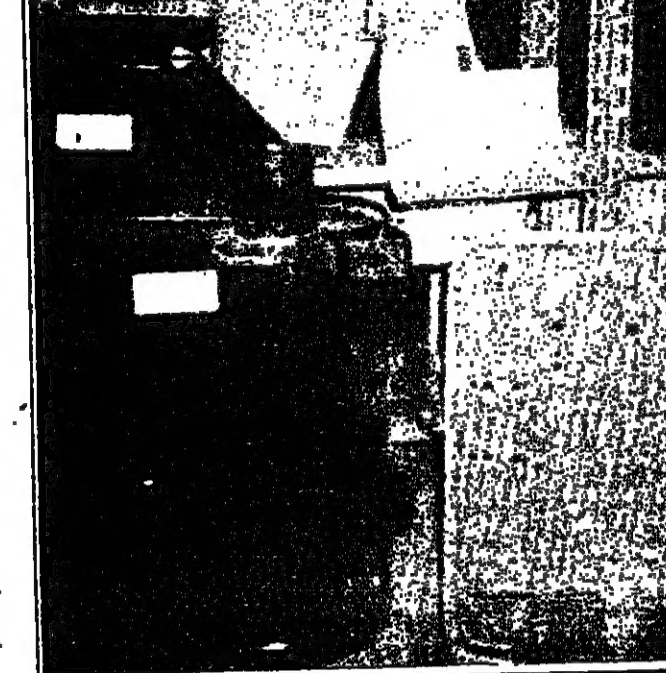
- عندما نؤمن من الاعمار التشغيلية ، النوع الاول المعروف به دوليا هو بحدود ٤ - ٥ سنوات ومن ثم يتم ايقاف الشاحنة عن العمل وبيعها واحلال بدل عنها ، والثاني وهو اعادة اعمار وتصليح الشاحنة ، ولعلم فاشاحنات الشركة تعمل منذ ٩ سنوات . اما اذا تم اعمار الشاحنة من حيث التفتق والصيانة والتفتق فقد لاخمد مدة خمس سنوات وبالتالي تهرم بسرعة وتقل كفاءتها والربحية تنخفض ، كما ان فترة تصليح الشاحنة التي تجاوز عمرها التشغيلي الجاري في مشاغل التصليح والصيانة اطول فيما لو كانت في فترة شبابها ولهذا نحن على الدوام نتابع الشاحنات وننقصها ونواصل عمليات التصليح والمتابعة لها لضمان الخدمة الاطول للشاحنة .

● الطريق بين العقبة والمدن العراقية طويل يتجاوز الاف كيلومتر . فهل على الطريق ورش تصليح وصيانة تابعة للشركة قادرة على استيعاب الحالات الطارئة الصعبة وماهو مدى امكانيات هذه المحطات وكفاءتها ؟

- طبقا المسافة بين العقبة وبغداد تبلغ حوالي ٢٥٠ كيلومترا . ومن الطبيعي ان تتعرض الشاحنة لاصطال عريضة وطويلة على الطريق ، ولعلم فان هذه الطريق مغطاة تماما بغطاء سيطرة فنية جيدة ومتحركة بواسطة سيارات تصليح خاصة .

الحقيقة بدأت الترتيبات لإنشاء دائرة التصنيع في شهر شباط من عام ١٩٨٩ اما العملية الانتاجية للدائرة فقد بدأت في النصف الثاني من شهر شباط والبيانات كانت بسيطة ومتواضعة . لكن كان هناك تصميم واصرار على النجاح وقد وضعنا خطة عمل تسمى بتجاربين متوازيين . الاتجاه الاول تصنيع قطع غيار جديدة للشاحنات ، والاتجاه الثاني هو اعادة اصلاح وترميم قطع الغيار والمعدات القيمة المستعملة والمتوفرة في مشاغل الشركة . وكذلك الاستفادة من قطع الغيار الهلثة والمستعملة او اجزاء منها لصالح عملية التصنيع او عملية الإصلاح والترميم .

بالنسبة لعملية التصنيع ، وهو التوجه الاول للدائرة ، فقد بدأنا وفق خطة العمل بتصنيع مجموعات عديدة من قطع الغيار والاجزاء والمعدات تزداد على ١٧٠ نوعا لغاية شهر تشرين الاول من العام الماضي . وراعتنا في عملية التصنيع قطع الغيار الخاصة بالشاحنات والمعرضة يوما للعمل



بسبب التشغيل والتي تكلف الشركة مبالغ كبيرة فيما لو استمر استيرادها من الخارج في الوقت الذي يمكن تصنيهاها بقل التكاليف . اما عدد القطع التي تم تصنيهاها فيزيد على ٧ الاف قطعة .

وبالنسبة للمقطع المصلمة ، او التي تمت اعادة ترميمها وهي عادة عندما تتعرض للثقل تستبدل بقطع جديدة فيزيد بعدها على ١٠٠ نوع من القطع والمعدات المختلفة .

وبرنلمج علنا يتمثل باجراء دراسة اولية لقطع غيار الشاحنات التي تمتلكها الشركة وتصنيع قطع غيار هذه الشاحنات وتزويدها مسودعات الشركة بقطع الغيار المطلوبة بالسرعة الممكنة . بمعنى ايضد دلائل سريعة كقدان بعض القطع والمواد من المستودعات . وبالتالي توفير اكبر ما يمكن من العملات الاجنبية في حالة الاستيراد من الخارج .

ونعود الى الهدف الاول وهو ما يتعلق بتوفير المدة بارسر ما يمكن في الواقع نحن في الدائرة نستطيع تصنيع اية مادة خلال يومين او ثلاثة ايام وبالكفاءة المطلوبة . في السابق لم يكن بالإمكان تحقيق ذلك بالسرعة المطلوبة حيث ان عمل الوقت في عملنا مهم للغاية . ففي السابق كان يتطلب ذلك ربما ثلاثة ايام لتوفير المدة المطلوبة من وكلاء الشركات

المصنعة في الأردن ، اما اذا تطلب الامر استيرادها من الخارج فان ذلك قد يستغرق عدة اشهر فهذه طاعات ومراسلة الشركات ودراسة العروض وقطع اعتمادات في المصارف ثم الشحن ووصول الباكثرة او الطائرة . ونحن يهنا جدا ان لا نتوقف الشاحنة عن العمل بالانتظار لتوفير قطع الغيار اللازمة لها مدة طويلة ، لذلك فدائرة التصنيع تعب دورا مهما في اخضرار الزمن والسيطرة على الوقت بتوفير قطع الغيار المطلوبة بالسرعة الممكنة .

توفير كل المستلزمات

والهدف الاخر الذي ترمي اليه دائرة التصنيع ضمن خطة عملها هو التوفير المادي للشركة وكذلك توفير العملات الاجنبية . فعلا هناك مواد تكلف تصنيهاها لتزيد على ٢٥٠ الى ٣٠٠ الف دينار الذي كنا عليه بالسابق نستوردها بما يعادل ١٢ مينايرا اردنيا وطبقا الدفع كان يكلفها الاجنبية . وهناك مواد كثيرة تقوم بتصنيهاها حاليا بكلفة قليلة . لقد هبات لنا ادارة الشركة كافة الظروف ووضعت في تصرفنا امكانيات

تجسيدا لطموحات العمل العربي المشترك ورغبة في توطيد وتوثيق التعاون البناء . ولاهمية المشروعات العربية المشتركة في تحقيق التنمية والتعاون الاقتصادي وللإسهام الايجابي في تعميق الروابط القومية اتفقت حكومتا العراق والأردن على تأسيس شركة مشتركة لتلبية حاجات النقل البري بين القطرين الشقيقين بما في ذلك نقل البضائع والمسافرين . شركة النقل البري العراقية الأردنية ، اصبح عمرها التشغيلي نحو ثلثي سنوات واستطاعت في هذا الزمن القياسي ان تثبت وجودها في ميدان النقل البري واصبحت معلما مضمنا واكثرت نجاحها وبحقت تواجدا على خارطة الوطن العربي وهي الان تشكل اسطولا ضخما من الشاحنات يسير على الطريق بين ميناء العقبة الاردني ومدينة بغداد وغيرها من المدن العراقية وتسمى لان تكون في خدمة الاقطار العربية الأخرى واستطاعت الشركة الفتية ان تطور امكانياتها وان تنمي اعمالها المختلفة حيث اقامت دائرة خاصة لتصنيع قطع غيار الشاحنات الى جانب ورش التصليح وصيانة وسائط النقل .

ماذا عن هذه الشركة التي تعد بحق نموذجا للعمل العربي المشترك . مرسل : - جيبه . في عمان اجري الاستطلاع الميداني الثاني في كل من ميناء العقبة وعمان والتقى مع المهندس جميل ابراهيم علي مدير عام الشركة وكان هذا الحوار :

● نود في البداية ان نتعرف على اسباب قيام هذا العمل المشترك القومي بين العراق والأردن ، ومضى فطيرت الشركة الى حين الوجود وكيف كانت البدايات .

- تأسست شركة النقل البري العراقية الأردنية قبل تسعة اعوام كشركة مشتركة بين حكومتي المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العراقية لتكون نواة لتأسيس الشركة الدولية العربية للنقل البري . وقد كانت هذه الخطوة الرائدة للقطاع النقل بين الدولتين الشقيقتين . وفي ظل هذه الظروف السليمة والحرب ، واستطاعت الشركة خلال السنوات الماضية من احتلال مواقع متمدة في مجال النقل ليس على مستوى القطرين لحسب وانما على المستوى الدولي وهي اضافة الى كونها من الشركات الناجحة في المنطقة فقد أصبحت من الشركات العالمية المعروفة . وقابل كل هذا ليد من التاكيد على اننا نموذج لنجاح ومثمر من نماذج العمل العربي المشترك .

● الان مضي على قيام الشركة نحو تسعة اعوام ، والهدف الاساسي للشركة هو توفير مستلزمات النقل وتلبية الحاجات اللازمة لعملية النقل بشكل استراتيجي فهل تتفقون ان الشركة قد حققت اهدافها ؟

ارياح كبيرة

- استتاعت الشركة خلال السنوات الثلاث الاخيرة من تحقيق ارباح تزيد على (٢٥) مليون دولار هذا من الجانب الاقتصادي . اما على مستوى رفع كفاءة الاداء والتطوير العلمي والتكني فقد طورت الشركة خبرات العاملين فيها وبلغت من كفاءتهم وذلك بانخراطهم دورات تدريبية وفي شتى المجالات كما اخذت الاساليب العلمية في برامجها التقنية سواء في اعمال الصيانة او الادارة او التشغيل واستخدمت لاول مرة في كلا القطرين الصيانة في جميع انشطتها وفعايتها ثم دخلت مجال تصنيع الادوات الاحتياطية فتجلبت الاستيراد الخارجي لهذه الادوات لارتفاع تكاليفها . واضاف ان اعم هدف وضعته الشركة امامها هو تشغيل كامل الاسطول تشغيليا ذاتيا بملك عربي . فقد كانت شاحنات الشركة تشغل من قبل شركتين اجنبيتين خلال العامين الاولين من تأسيسها . الى ان وصلت الشركة الى مرحلة تشغيل (٤٠٠) شاحنة عام ١٩٨٥ و (٩٠٠) شاحنة في عام ١٩٨٧ بملك عربي ١٠٠ ٪ .

ان الخبرة الواسعة والعميقة التي اكتسبها الملك العربي في مجال النقل البري للاستغلال الكبيرة ادارة وتشغيل وصيانة وسيطرة لنا تؤكد القدرات الجيدة والكفاءة العالية التي تمتلكها الشركة وقد قدمت الشركة لكافة المؤسسات الوطنية والخبرات والاستشارات العلمية في مجالات النقل كما اعادت العديد من الدراسات لحل المشاكل التي تعترض وتعيق مسيرة هذا القطاع .

● هل في النية توسيع نشاطات الشركة ليشمل أنشطة أخرى كتلك المسافرون بين العراق والأردن والتوسع الجغرافي في عمل الشركة ليشمل العمل في اقطار عربية أخرى ؟

- للشركة خطة سنوية تضمن لها مرونة الحركة والتصرف بما يخدم اهدافها ويضمن نجاحها المستمر وهي الان تستعد لبداة النقل بين الكويت والعراق . ان هدف الشركة ليس النقل بين العراق والأردن وانما يرتبط بمصلحة الدولتين والجووى الاقتصادية لاية فعالية تؤديها .

تصنيع قطع الغيار

حجم النقل في بداية ووسط الثمانينات كبر كل ، وهل هو الان كسابق يوما هي خطط الشركة للمستقبل ؟

- بدأت الشركة بتصنيع قطع الغيار هذا العلم بعد دراسة الجوى الاقتصادية لذلك وعنت الورشة التي اقيمتها في العقبة خطوة اولى باتجاه انشاء مصنع لتصنيع انواع واعداد معينة من الادوات الاحتياطية على نطاق تجاري ومن طلبة من عدد من الشركات العالمية المختصة بتقييم دراساتها بهذا الخصوص وقد ادى ذلك الى توفير مبالغ كبيرة للشركة اضافة لتأسيس العاملين خبرة جيدة في هذا المجال واختصار الوقت الذي كان يستغرق في الاستيراد او النقل .

كما بدأت الشركة بفتح احدث الاساليب العلمية في الصيانة والتشغيل وترشيدها استخدام الوقود على الشاحنات وتقليل استهلاكها لاطراف بزيادة عمرها التشغيلي من خلال الاساليب والطرق التقنية التي تقوم بها الاجهزة الفنية في مشاغل الشركة اضافة الى الاستفادة من معامل تلييس الاطارات في اعادة بناء الاطار بعد قطعها لمسافات المجددة من قبل الشركات المصنعة . كل هذه الاجراءات لامتني قضا الاتصال في التفتق بقدرا ما تعني اعداد الملكة الفني والاداري للاستفادة القصوى مما هو متوفر من شاحنات واقيات ومعدات وادوات احتياطية ورفع الانتاجية والحفاظ على الدخل القومي .

واستطاعت الشركة منذ تأسيسها ولحد الان ان تقلل ما مجموعه (٨٨٧٨٠٠) طنا من البضائع على محور العقبة وبغداد و (١٨٩٥٣١) طنا من الفوسفات من المنجم الاردني الى ميناء العقبة اضافة الى نقل كميات أخرى من البضائع والمنتجات المصنعة من العراق الى العالم . ومن اهداف الشركة حاليا فتح خطوط ومناقص عمل جديدة عبر الاقطار العربية وقد بدأت باجراءات تقنية للنقل من الكويت الى العراق . ويعكس وسنبدأ بذلك في بداية العام الحالي . كما وانها بصدد تجديد الاسطول وزيادة طاقته التشغيلية .

● دائرة التصنيع في الشركة . دائرة فنية لكن طموح العاملين فيها كبير وواسع وانجازاتها تجلوت عمرها الزمني الذي لم يبلغ العام . فكيف عكست البداية وما هي طبيعة عمل دائرة التصنيع وخطط عملها المستقبلية ؟

عن ذلك جيبينا رئيس الدائرة المهندس محمد وليد سعيد الذي قال : في

كمال عبدالله الحديثي

هل تظنن اهدى
 « العليقة »
 ان يلقانا هوانا ١٢
 هل تظنن الليل المُنشَغ
 ان يعيد بنا شجنا ؟
 هل يدق للقلب الحديد
 يعينه حيناً من ديفنا ؟
 هل تستطيع ؟
 غرائب الدنيا الجديدة
 تستطيع غرائب الدنيا البعيدة
 ان تكتب اليك
 في عزق كتبه
 تستطيع غرائب الدنيا العظيمة
 ان تطلق قوة للشمس
 في الابهام
 تحضر في الجليد
 بعيد ان ملاينا
 صباها
 تروى بعيد ان ملاينا
 حكاياها
 وقد زلزلت دروبى
 شاع شيعتى
 تنطق على الترابى
 على درب الرياح
 فمن اخصم
 من اخصم
 من اخصم ؟
 على سب
 طويت
 ولى
 اذا هربت نخيل
 واستقر الثرى في شجرى
 رؤوس الوالدين
 بكل يويته الضخوة
 « والعبد »
 والوالدين بكل يويته الكرامة
 للمقيم
 لمن شيعمها
 ومن سيود عنها
 اما لنا
 فاروح اجمع كل اصحابى
 متمسك
 ما راج من لك الرووس
 يطعن من نخل
 ومن شجر لشمعة القوس
 الم اصحابى
 اقتسم
 في دروب الريح
 اجمعهم
 على التلكن
 في ليل التلكن
 ثم اصحو
 غاب في اولى خيوط الصبح
 يلقني
 « من الاوصاب »
 والوصاب المذوي
 والدوار
 يحز
 الى بحر سواء
 ويبدأ اليوم الجديد
 قدح من الشاي المغنق
 اخذ الابهام
 جوال
 مع الدنيا الجديدة
 ثم اطلق يده نصف الليل
 يفتح في الصباح
 بيا
 فالبث بطل الترابى
 يدرب الريح
 في سأم تدور
 واعود اترق
 مرة اخرى
 يجر من حزن
 واضر يقضوق المشاي بعض حين
 فاصح ثانياً والترابى يدرب الريح
 في سأم تدور
 اترق لنا ملاينا
 ملاينا
 على سأم تدور
 • • •

المعركة الأخيرة لحمد الهزيل



کست

ادباً حقیقی!

اتوقف إلا بعد الانتهاء منها اكتب في
الصباح الباكر واليومي المتأخر وكل
يوم واحد اضربوا للفتن على
الكتابة ليوم او يومين فعني ذلك ان
كل مرة قد حصلت
من وعدي انني اثناء الكتابة
اتوقف لضعافا عن التدقيق وعن
التدبر وعن اهل لاهو آخر - ومتى
تراكب اذن
في رواية رواية ورواية وقد تكون المدة
بضعة اشهر او بضعة اعوام
بماذا تشرع عادة عند الانتهاء من
كتابة الرواية ؟
بالخوف فلعلها كانت كما مطلع
شبابي اقول دائما اني ان تكون
روايتي فاشلة وتسيب في فضيحة
فقد سمعتي الابدية
- وهل حدث شيء كهذا من قبل ؟
- حتى الآن لا لكنني اشعر دائما بان
هضبة الغفل ممكن ان تطاولني في
أجل لحظة في اية رواية جديدة -
التدقيق بلفظ هذه المسألة
وسمونها قلق الابداع المقدس لكنني
اسمي هذا الشيء مجرد عدم ثقة
بالنفس
- اكتب يجب ان يكون منعدم الابداع في
غالبية الروايات لماذا ؟
- اقبل روايتي بعيشون دائما
حقا وعادة جودبة جودبة بواجبون
العالم وحدهم وبالتالي لا متسع لديهم
الوقت وقد تعمدت ان اجعل محمد
الوزير متزوجا لكي ابعد عنه
شبهة ممكنة بدسوس التدقيق
- هل تعني ان الابداع يجب ان يكون
- في الابداع متزوجا ؟ اسأل نفسك
- سؤال آخر : هناك في تلك الغفلة
يطالع عليك تسمية تشعشع
- تركيا : وهل توافق ؟
- شحنا لا امان

روايتي محمد الهزيل ٢٠٠٠
صفحة حتى الآن والجزء الرابع
بعد نصف قرن من الاول :

لا عارف ليس من مهتمين ان اعرف
في هذه الرواية تصورا الصراع
المستعمر بين تركيا القديمة وجهها
وطاقتها وروسيتها وبين تركيا
الحيطة بتطورها وعلمها وتصنيعها
لكن اين يتصل كل من هاتين
الترتيبتين ؟
* اننا نكتل تركي اخر هنا وهناك في
واحد وهذا هو مختصر سر أزمة
الانسان التركي المعاصر والتي لا
يفهمها احد سوى التركي نفسه
- نحن سنكون الغلبة في النهاية في هذا
الصراع ؟ براك ؟
* الغلبة ستكون حتما للاطفال
للاجيال الجديدة التي ستؤسس
تركيا جديدة حقيقية
في رويتك هذا كما في غيرها تتحالف
دائما على استنبول تصفها بمدينة
الحجم لماذا ؟
* بل مدينة في العالم هي حجم
- ولماذا تعيش في استنبول اذا ؟
* لانه لا قدرة في على الحياة خارج
الحجم

الخوف من الفشل

- هل لديك اي قاع معين في مزاولة الكتابة ؟

في الجزء الرابع من روايته مجمل
الهزيل الصلور مؤخرًا يستمر الكاتب
التركي الكبير يشار كمال في تأكيد
أنفسه أكثر فأكثر صوتًا هادئًا هادئًا
لشعب التركي .
وفي لقاء معه في تركيا ، وكان
الحديث التالي :

طفولة شعرية

- هناك لفظ حول سنة ميلاد :
 ١٩٢٧ أو ١٩٢٣ ؟
 اسمي هو افضل دليل على سنة
 ميلادتي ففي العام ١٩٢٣ ، وتحتوي
 في أكتوبر انصر مصطفى كمال في
 الحلب ضد اليونان واعان تاسيس
 الجمهورية التركية وجميع الكوادر
 الاثراك الذين ولدوا في ذلك العام
 اسماهم لفظ مصطفى كمال في
 سنة لاحقة جرى استبدال مصطفى
 بـ يشار بالتركية في
 ماذا عن فقولكم ؟
 ١- احب الكلام عن نفسي وانكر.
 انني بدأت بقرض الشعر في سن
 الخامسة
 واشتهرت بقرض اذناك عندما
 تباريت في الشعر عن شاعر عربي
 ثانيا من الجنون ارب سوريه
 ولماذا لم تستعمل في الشعر اذ ؟
 ٢- اعتقد انه كان مقفرا في فعل ان
 ٣- شاعرا . لكن رفض ان يحكي
 دون ذلك . اسمي كانت ساجدة وحده
 الشعر .
 - وايوه ؟

* قتل أبي حمزة ميني على يد شيخان
 كان قد تجمه ظلماً واسعاً عندما
 في سن الرابعة وما أذكر الكثير عنه .
 * وهذا من دراسته الأولى ؟
 * من المدرسة ذهبت إلى المدرسة
 إلى الوغ من معارضة أبي ، وبغضني
 الأستاذ لأنه لم ينجح معي في لام و لام
 ورقة وحازها القديمن واشتهرتني
 وبكثرة جهلها لا يريد أن تعلم القراءة
 والكثيرة تاني انظم الشعر وأريد
 أن أبونه وعند ذلك عطف علي
 واعلمني شوقاً ، لشراء الهداء
 والفطرية بقيت في المدرسة ثلاثة
 أشهر بعد وعندما أفسر الأستاذ علي
 بقلي نتيجة دراستي أجبته شعراً لك .
 ثم أصبحت الآن قفراً علي القراءة
 والكثيرة وهذا لك من أريد .
 * ما بعد لك كثير في المدرسة فما
 هي أذا مصيري مخزونة الخفاف ؟
 * الحسرة الرئيسة هي مصداقي
 المحيية مع الأخوين الكبيرين
 الأخوين عرف وعلمين كثير كان
 بقلي البولندية وفتح علي
 وحواشي علي ثقافت وأداب العرب
 وأشد ذلك علي من ثوابه والعشيرة
 اشتغل كوكوف مرافق في مدينة
 أظت العامة وكان الرواد قاتل جدا
 ما متاح في وثقا كليل أنلهم ما في ذلك
 المكتبة من مؤلفات وخاصة تلك
 المترجمة عن الفرنسية والبولندية
 والإنكليزية .

حكاية قدرة

- روايات يشار كمال هل هي قصة
حيات. فمثل ما؟
أليس بالضرورة إنما في رواياتي
سلمان الإحسان وسويح وألمة مثل.
والذي له ابنه القاتلني
وبرغم الكبر الذي حلقه
هذه الرواية فلما لا أحبها كثيرا.
فلماذا؟
أليس الرواية الذاتية ليست أمثلة
للحب الحقيقي هو الحق والاحتمال
واستبدال الخيال.
سألتك أيدي غير مفهومه الخاص
للحب. ماهو مفهوم؟
الذي ليس تنظيرا بل
ممارسة. ما فعله أنا هو أنني
أكتب. وهذا كل شيء بقسوتي في
الحب فكان دخولك إلى عالم الكتابة
الروائية؟

● روايتي الاولى لم تنشر ، لانها ضاعت الى الابد . كان عنوانها : حكاية قدرة ، وكنت قد كتبتها أثناء خدمتي العسكرية الانزامية ، لكن الشرطة العسكرية جاءت واخذت المخطوطة مني واحرقتها ثم عوقبت بالسجن لمدة اربعين يوما . ولم تفكر في اعادة كتابتها في ما بعد ؟

بذلك يفضي الظروف القاسية انذاك -
كانت بمثابة عوامل مساعدة لانتعاش
القوات والبلدية العراقية في صفوف
فريق من المبدعين الجيدين ..
وبصورة أخرى ، كانت قمة اسباب
(منازل نخاعي في مخلفاته) ، من
اضطراب مواقف بعض المبدعين في
كربستان - العراق وحلات مع
تفاهله - بصعوبة المشقوة - مع
عملية البناء وفي تعزيز الروح
العراقية الاصله .. وقد اسهمت
سنوات الحرب - بدون شك في بروز
ظواهر سلبية جديدة ، لان المصلحة
كانت مسيطرة بقسط كبير على اسباب
اعمالهم ، وكيفية المبدعين في بلع
العضوية - ضحية الظروف
الاستثنائية القاسية .. ولكن ، كان من
الطبيعي ايضا .. ان يتجه شعب منهم
قبل قوات الازن ، ليعودوا الى
المطريق الوطني الصحيح
تجربة مروا بها ، علوا
ليضعوا بالبناء في احتضان وطنهم
العظيم العراق ، ولتحضن برعاية
القادة الملاقاة وعلى رأسها قائد
سويتنا وحشي جيندا السيد الرئيس
صدام حسين
لقد اخذت حوادث التاريخ

من اجل رعاية افضل للمواهب الادبية
في منطقة كردستان الحكم الذاتي ..

فيل أكثر من اثني عشر عاماً، تبني إكتائس أسطور تقديم لقائات مع طائفة من النواهب الإديبية والشعرية للشباب في طائفة الحكم الذاتي والخاص في بابل .. وشعرا يبعث في جريدة العراق، الفراء

كان موضوع تلك اللقاءات - بشكل عام - يدور حول محورين - كان أحدهما: إكتائس القضايا الإبداعية التي كانت تترك سلخا واسعة من اهتمامات أولئك - مع لحيات - وما كان قضية البناء الفني للقضية الحديثة وأشكالها الصورية الشعرية - مسألة الأوزان - أو الموسيقي - الشعرية وأساليب التعامل مع الوزن - وما كان توليف الفن بين هذه الحديثة للغة الإديبية .. وأشياء

الذكور عبدالله محمد الداد

أخرى متعددة ومتعلقة بقرات الفروض وشعر الشعراء. الخ.

أما الدور الثاني، فقد عالج دور، الإيدي أو الخد في تعميق مسيرة التحولات المعينة في ظل الثورة. بما في ذلك دوره في تعزيز مسيرة الحكم الذاتي وترسيخ مبادئ الوحدة الوطنية.

كان الهدف من هذه الموضوعات على النحو المذكور - يكن - بالرجوع إلى الأسس في الإسلام في لنشاج ثقافة موضوعة لتقويم الحركة الثقافية الكردية التي انتمت بفضل الرجلين أوادعم للاحتوائين في ظل الثورة ومن ثم إيجاد وسائل أكثر فاعلية للتعامل مع المفعول، والعمل على

خلق مناخات أكثر ملاءمة للإبداع .. لأن الظروف المعيشية التي مرت بالثقافة - خلفت ترسيبات عديدة، كما كانت تولد في بعض الحالات نوعا من التصور غير المتوازن، وكان هناك أيضا هذه الثقافة وبخضمها ويستمرها، وكان من شأن ذلك وضع بعض المبدعين في مخافة معينة، عن طريق تأويل أو تفسير بعض الإبداعات بطريقة غير سليمة وتحميلها أمورا لاتحتملها .. وبالتالي العمل على إخراج جو متأزج - لكي يتغير أصحابه - البعض - أو جرحهم من سرائق الواقع أنهم كانوا مقتنعين بها، والواقع أن الضميمة التي اكتلت لجواء الوضع الثقافي

عالية ... وعندما اجس القادة حفظه
الله الذي الرقي العرايلى - نشأ
كاتب السطور - كلمة في جريدة
الشمس، بتاريخ (١٢/٦/١٩٨٩)
فيها : ان هذا العليق الكير -
السيد الرئيس - الذي ذاب في حب
الله وحب الشعب ، قد تكسب طريقة
التي خلجنا شعبنا ، انه يهذه
اللغة البكرية ، عبر عن مدى اعتزازه
بخصوصيات شعبنا ، ولاغرابه
ذك ان هذا انضوى رمزا اصيلا
للعراق والعرايلى -
اعود فاقول ، ان خالق هذا
العراق - كما يتراءى - ارحب واوسع
من ما يحفل به القليل ... ان يوسع هذا
القلب النضوي باجل ايات العز ،
احتضان جميع ابناءه العراق بمن
فيهم ، من لخل وضوح الوثيقة لثمت
في غفلة من الزمان والذين زلزلت
لشعوبه عن اعينهم وعد الوعي
اليهم .

والماحول ، لايلاء الازيد من الرعية
لنواهب الابدية والمصطفية في منطقة
كريسان للحكم الذاتي ، ويجاد
صبيح حربة التملع من كل من العراق
شعب العراق ويحب كل بلد من بلاد

وخاصة سنوات الحرب الاخيرة ، ان
العراق ، اقوى واكثر ما يتصوره
الاعداء .. واول ثلاثة اعوام ،
وعندما تشرّف كاتب المطور بهضوره
مهرجان المريد الشمرى (١٩٨٧)
ببغداد - حيث كان يتلّع أثناء مراسمته
على اية جامعة الشيريين في حقل
الاب والكردى في وقت كانت
مراسلات اعداء العراق قد تصلحت
بشكل رهيب ، كتب كلمته في جريدة
الساعة ، انه كان ان رايه العراق
سيتبقى عليه خفاقة وستستهوى كل
المراسلات وسيفرج العراق
منتميرا ، فماد يظنوه ذلك تاريخي
قد علمنا الكثير من علمنا الحكمة
والصمود والصبر ، من علمنا الكبرياء
الحقيقية للوطنية .. اجل .. في وقت
كان هناك من يتصور ان عزيمته
العراقيين فترت ، وان الغزاة
اقتربوا حينما في بعض المناطق ،
وان .. وانا .. يهجر العراق المسلمين
بقتضائهم طابت موازينهم وعالمهم
ومرعاتهم الزعماء راضى عن علي ،
وتأثقت الزعماء ، واضعوا حكم
ايران على المواقفة في قرار مجلس
الامن الدولي (٥٩٨) .. خرج العراق
متنصرا .. وعلنا

مجلات

الترات
الشعبی

بجواب تجعل الآخرين يتفانون اليه
نظرة استخفاف حتى اذا بلغ الشهادة
تغيرت نظرهم اليه فلعلنا قد فسر
التي يتطور كما هو معروف في بناء
الحكمة.

اما الهمد هذا الطائر الجميل
الذي يمشي فتراها على اذرع بيدعا كتبه
محمد حسن الهزلي يتلعه من فوق
التراب ويسجد ويحوده في الشفة
والحاجية وكما يتلوه في حنايه
التي تلتصق بالاحادية في العراق تتواتر
الهمد كونه من الطيور التي لها
معرفة دينية فيجب ان تراعى حرمته
وتحسان له من الاذى فهو عظيم
ظفر في مخرى من الاصطفي يوم كان
سيد الرافد في الاجيال الماضية فكان
يتنقل لهالهمد كعدو مني حتى اذا كان
بالفناء يلهه بأمر حوشيته لملاحيته
وطرده ومن ذلك اعتقاده بان الهمد
اذا ما اطلع على فخاها ويمتاز
وميل ذلك الاصطفي عليه سديدها
في الملا فيكون عندما تضيق به
الأنس.

وهكذا فإن الهمد لم يكن بعيدا
عن التفضل على الاصطافا ويشاهد
جميل الجيوري بمقلع عن عيود
الكرخي شعاعا وقد جاء في المثال
عن الكرخي من سراسر اساطير الادب
والشعر والمصاحفة لشادة به وتقديره
بشعره واعماله التي لم تميز به
لفصحح الاصطافا لستة حمدي بجهة
الارابي الشفوي والباحق والمحقق
والكاتب والشاعر يقول في مقالة
كتبتها لديوان الكرخي... والشاعر
القيي بلا شك وهو رائع على لسان
الشعر في العراق قد تراءى في قوامه
ومزنته من الشعراء وشعره صورة
للمصطفى من فية كثيرا من الحقائق
الاصطافية والسببية وفق
الاشعار والحمد
نفسه بها من اهل جديد وصورة
لنفسه ايضا تدبر عن نوازع
وطبقة وتكلمه وبداياته ومفاتيحه
والثقافت ذمه

وفي هذه حكايات وفكروية
حميلة ومقالات اخرى همة

عند الخريف من مجلة الزمان
الشمسي كان عدد من هذه المجلة
التي وطرفها اخذ بيد القارئ الى
اجواء تراثية ساحرة ويعد اليه
حكايات مفرايز لها مهران في اعلاها
الجميلة ان جلب المقالات التي
تقتول الارب الشمسي، جواهره،
خاضره وسبيلته.

ان طبيعة الارب الشمسي ترحم
ابراهيم ليدن مقال للامير يرب
والفيل يلاحظ ان مصطلح الارب
الشمسي من وجهة نظر الثقافة
الاوربية الغربية يعتمد على
تصميمات عالم الادب الشمسي الانساني
في علم في كتبه الانسانية الشمسية
الانسانية وهذه التصميمات هي
القريبة، الجاني، المزارع،
الزروع، الخرافات، الشفة،
الاصطاف، الحكايات الشمسية،
الاعمال الشمسية.

وكتب في الفقل عن الطل في
الموروث الشمسي وقد نقل الناصرا
مربعة عن علاج الطل في الايام
الخوالي الى التخلل والحجل.

يقول (قد يصعب الطل في ايامه
الاولي بعضي فصلحه اما الى
طوب او خراصة وتزهر من تحتها
تصلحه الى مزنة تفصل لراسه في بطن
خروف منيرة او باضع مرات
ولمناكنا ايام).

و... (اذا اصعب اذ الاصطاف بشل
في رجائه فصلافنا اوصوا بان يخذ
الى مقبرة وقد الخروب وتزهر هذه
فترة من الزمن ويقتضي ايامه منة
حتى يبدأ الاصطاف بالاني الاصطافي
ان يوضع ايام قتلح من البقر كما ان
يقرب الطلح منة حتى يستجمع
الطل فواه فيهرب وهكذا يكون قد
شفي من مرضه.

ويكتب قائلهم سعد الدين عن
الابل في الحكاية الشمسية والاصطاف
ان شخصية البطل في الخال لثابت
غير مشورة تحمل رافعة واحدة فلان
ان شجاعا واقفة الشجاعية على
التفاهة بلرغم من انه في البداية يمر

لَكَ اِنْ شَاءَ رَبُّكَ

فقدان دفتر
دفتر الاسواق المركزية الصادر من
بمعية الحواشيت العسكرية باسم
بملى كريم مراد فمن يعثر عليه
سليمه لجهة اصداوة مشكورا .

اعلان وظيفة شافرة

شركة صناعية كبيرة بحاجة لمدير في احد معاملها التي تنتج المواد الغذائية على ان تكون لديه خبرة في ادارة المعامل لفترة لا تقل عن عشر سنوات ويفضل ان يكون مهندسا علميا في الموقع خارج بغداد للاتصال بهاتف رقم ٧١٨٥٦٥٨ او ٧١٨٥٦٥٩ من الساعة الواحدة ظهرا الى الساعة الخامسة مساء .

المدير المفوض
حاتم رشيد هيميم

اعلان بيع ابقار

تعلن شركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاق المحبوبة عن توفر عدد من الابقر الفاضلة عن طاعة المحطة عليه فقد تقرر اعلان المزايدة عليها يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا في ساحة المحطة الكائنة على طريق النجاعي وشكرا .
هاتف ٨٨٨٧٤٧٢ المحطة ٨٨٧١٢٠٨ المزرعة .
٧١٩٤٨٨٣ المكتب

المدير المفوض

محكمة الاحوال المدنية في بغداد
المرکز
اعلان
القامت المدعية غنية عبد الرحمن حسين الدعوى المرقمة ٩٩٠/٨٠ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد / المرکز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تطلب فيه تبديل اسمها وجعله حثا بدلا من غنية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريتا الا ان احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى . مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستقرر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي
فهد القيسي

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد
المرکز
العدد ١٩٩٠/٧/٢٢٦
الدعوى : دلال محمود رمضان قسطنطينة النجسية وبكتيتها الحامية المدعى عليه : تحسين موسى عزيز قسار
للاعلام والرافعات الخيرية العلنية لتبليغ المدعى عليه اعلانا في جريدة العراق الصادرة بعدد ٤٠٨١ بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢٦ وصحيفة الشورى بعدد ٩٠٥٥ بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٢٦ ولوثيقة الفلسطينيين من مديرية اقامة بركة البطنة ١٨٨٧٨ بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢٦ والمدعى عليه البطنة الشخصية هوية الاحوال المدنية من احوال كركوك سجل ٣٢ صحيفة ١٢٦٥ وكذلك صورة قيد المدعى عليه من احوال اربيل سجل ٣٢٨ صحيفة ١٠٢ ولانخال المحكمة اخذت المدعى عليه شخص ثالث للاستيضاح منها وودعت اقرارها بموجب كتاب انابه محكمة احوال شخصية كركوك بكتابها الرقم ١٩ اناية والورق في ١٩٨٧/٧/٢٦ وللبينة الشخصية المستعملة لاداء وبطلب من الحكم بثبوت واقعة زواج المدعية دلال محمود رمضان من المدعى عليه تحسين موسى عزيز خارج المحكمة المختصة عام ١٩٧٦ وكان عزيزا والزوجة بكتا وكذلك الحكم بثبوت نسب كل من عبد والبيت اسيل ابني المدعية وانشاع محكمة تحقيق اربيل لافخاذ الاجراءات . القانونية بحق المدعى عليه وفق المادة ١٠ فـ احوال شخصية لزوجته من ليل بموجب عقد الزواج المرقم ٩٨٣٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٦ في ١٩٨٧/٧/٢٦ في صورة قيد الاحوال المدنية وايداع القرار للمعلن القضائي لتاريخه وتنفيذه وتحمل المدعى عليه المصاريف واتابع محاداة وكيلة المدعية الحامية سميرة حسن اسماعيل مته بياتر استنادا للمواد ١٦٦٠ ١٦٦١ و١٦٦٢ و١٦٦٣ و١٦٦٤ و١٦٦٥ و١٦٦٦ و١٦٦٧ و١٦٦٨ و١٦٦٩ و١٦٧٠ و١٦٧١ و١٦٧٢ و١٦٧٣ و١٦٧٤ و١٦٧٥ و١٦٧٦ و١٦٧٧ و١٦٧٨ و١٦٧٩ و١٦٨٠ و١٦٨١ و١٦٨٢ و١٦٨٣ و١٦٨٤ و١٦٨٥ و١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٨٩ و١٦٩٠ و١٦٩١ و١٦٩٢ و١٦٩٣ و١٦٩٤ و١٦٩٥ و١٦٩٦ و١٦٩٧ و١٦٩٨ و١٦٩٩ و١٧٠٠ و١٧٠١ و١٧٠٢ و١٧٠٣ و١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦ و١٧٠٧ و١٧٠٨ و١٧٠٩ و١٧١٠ و١٧١١ و١٧١٢ و١٧١٣ و١٧١٤ و١٧١٥ و١٧١٦ و١٧١٧ و١٧١٨ و١٧١٩ و١٧٢٠ و١٧٢١ و١٧٢٢ و١٧٢٣ و١٧٢٤ و١٧٢٥ و١٧٢٦ و١٧٢٧ و١٧٢٨ و١٧٢٩ و١٧٣٠ و١٧٣١ و١٧٣٢ و١٧٣٣ و١٧٣٤ و١٧٣٥ و١٧٣٦ و١٧٣٧ و١٧٣٨ و١٧٣٩ و١٧٤٠ و١٧٤١ و١٧٤٢ و١٧٤٣ و١٧٤٤ و١٧٤٥ و١٧٤٦ و١٧٤٧ و١٧٤٨ و١٧٤٩ و١٧٥٠ و١٧٥١ و١٧٥٢ و١٧٥٣ و١٧٥٤ و١٧٥٥ و١٧٥٦ و١٧٥٧ و١٧٥٨ و١٧٥٩ و١٧٦٠ و١٧٦١ و١٧٦٢ و١٧٦٣ و١٧٦٤ و١٧٦٥ و١٧٦٦ و١٧٦٧ و١٧٦٨ و١٧٦٩ و١٧٧٠ و١٧٧١ و١٧٧٢ و١٧٧٣ و١٧٧٤ و١٧٧٥ و١٧٧٦ و١٧٧٧ و١٧٧٨ و١٧٧٩ و١٧٨٠ و١٧٨١ و١٧٨٢ و١٧٨٣ و١٧٨٤ و١٧٨٥ و١٧٨٦ و١٧٨٧ و١٧٨٨ و١٧٨٩ و١٧٩٠ و١٧٩١ و١٧٩٢ و١٧٩٣ و١٧٩٤ و١٧٩٥ و١٧٩٦ و١٧٩٧ و١٧٩٨ و١٧٩٩ و١٨٠٠ و١٨٠١ و١٨٠٢ و١٨٠٣ و١٨٠٤ و١٨٠٥ و١٨٠٦ و١٨٠٧ و١٨٠٨ و١٨٠٩ و١٨١٠ و١٨١١ و١٨١٢ و١٨١٣ و١٨١٤ و١٨١٥ و١٨١٦ و١٨١٧ و١٨١٨ و١٨١٩ و١٨٢٠ و١٨٢١ و١٨٢٢ و١٨٢٣ و١٨٢٤ و١٨٢٥ و١٨٢٦ و١٨٢٧ و١٨٢٨ و١٨٢٩ و١٨٣٠ و١٨٣١ و١٨٣٢ و١٨٣٣ و١٨٣٤ و١٨٣٥ و١٨٣٦ و١٨٣٧ و١٨٣٨ و١٨٣٩ و١٨٤٠ و١٨٤١ و١٨٤٢ و١٨٤٣ و١٨٤٤ و١٨٤٥ و١٨٤٦ و١٨٤٧ و١٨٤٨ و١٨٤٩ و١٨٥٠ و١٨٥١ و١٨٥٢ و١٨٥٣ و١٨٥٤ و١٨٥٥ و١٨٥٦ و١٨٥٧ و١٨٥٨ و١٨٥٩ و١٨٦٠ و١٨٦١ و١٨٦٢ و١٨٦٣ و١٨٦٤ و١٨٦٥ و١٨٦٦ و١٨٦٧ و١٨٦٨ و١٨٦٩ و١٨٧٠ و١٨٧١ و١٨٧٢ و١٨٧٣ و١٨٧٤ و١٨٧٥ و١٨٧٦ و١٨٧٧ و١٨٧٨ و١٨٧٩ و١٨٨٠ و١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ و١٨٨٤ و١٨٨٥ و١٨٨٦ و١٨٨٧ و١٨٨٨ و١٨٨٩ و١٨٩٠ و١٨٩١ و١٨٩٢ و١٨٩٣ و١٨٩٤ و١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧ و١٨٩٨ و١٨٩٩ و١٩٠٠ و١٩٠١ و١٩٠٢ و١٩٠٣ و١٩٠٤ و١٩٠٥ و١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩٠٩ و١٩١٠ و١٩١١ و١٩١٢ و١٩١٣ و١٩١٤ و١٩١٥ و١٩١٦ و١٩١٧ و١٩١٨ و١٩١٩ و١٩٢٠ و١٩٢١ و١٩٢٢ و١٩٢٣ و١٩٢٤ و١٩٢٥ و١٩٢٦ و١٩٢٧ و١٩٢٨ و١٩٢٩ و١٩٣٠ و١٩٣١ و١٩٣٢ و١٩٣٣ و١٩٣٤ و١٩٣٥ و١٩٣٦ و١٩٣٧ و١٩٣٨ و١٩٣٩ و١٩٤٠ و١٩٤١ و١٩٤٢ و١٩٤٣ و١٩٤٤ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٤٩ و١٩٥٠ و١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و

لكل سؤال جواب

ديموغرافيا ..

● الجغرافيا هي علم يختص بشكل الأرض ومناخها وتضاريسها والجيولوجيا هو علم طبقات الأرض وأنواع التربة ، ولكن يميزا يختص علم الديموغرافيا ؟
- يختص بالاحوال المجتمعية الانسانية من حيث المواليد والوفيات واسيائها ، والهجرة ، والزواج ، والطلاق ، وتقسيم السكان حسب انواعهم ، فهو من العلوم الانسانية وله ارتباط وثيق بدراسة السكانية .
كلمة demes - تعني سكان وتعني كلمة graphy وصف اي (وصف السكان) .
وهذا علم يسمى او جغرافيا وهو علم المحيطات .

هنترة ..

● ملغني اسم هنترة .
روما هي هنترة ؟
هنترة صانع - العنبر اي الشجاع .
والهنترة هي الشجاعة .

هل تصمم معنا ؟ ماذا تعرف عن الوكالات في التاريخ العربي القديم ؟

التاريخ القديم

● في العهد القديم كان التاريخ يكتب على ألواح فخارية أو على أوراق من الخشب ، وكان يكتب باللغة العبرية أو السامية .
● في العهد القديم كان التاريخ يكتب على ألواح فخارية أو على أوراق من الخشب ، وكان يكتب باللغة العبرية أو السامية .
● في العهد القديم كان التاريخ يكتب على ألواح فخارية أو على أوراق من الخشب ، وكان يكتب باللغة العبرية أو السامية .

التاريخ الجاف !

● التلج يصنع من الماء عندما يتجمد الى درجة صفر وهذا ما يعرف باسم الثلج الجاف .
● التلج الجاف هو الثلج الجاف .
● التلج الجاف هو الثلج الجاف .

تاريخ

● التاريخ هو العلم الذي يختص بالاحوال المجتمعية الانسانية من حيث المواليد والوفيات واسيائها ، والهجرة ، والزواج ، والطلاق ، وتقسيم السكان حسب انواعهم ، فهو من العلوم الانسانية وله ارتباط وثيق بدراسة السكانية .

تاريخ

● التاريخ هو العلم الذي يختص بالاحوال المجتمعية الانسانية من حيث المواليد والوفيات واسيائها ، والهجرة ، والزواج ، والطلاق ، وتقسيم السكان حسب انواعهم ، فهو من العلوم الانسانية وله ارتباط وثيق بدراسة السكانية .

المصارعة قديما

● المصارعة قديما هي الرياضة التي كان يلعبها القدماء في بلاد الرافدين واليونان .
● المصارعة قديما هي الرياضة التي كان يلعبها القدماء في بلاد الرافدين واليونان .
● المصارعة قديما هي الرياضة التي كان يلعبها القدماء في بلاد الرافدين واليونان .

من تراث المبدعين في امتنا

رحلات امين الريحاني

● امين الريحاني هو كاتب معروف كان رحلته ايضا من رحلات امين الريحاني ومما اهم رحلاته امين الريحاني .
● امين الريحاني هو كاتب معروف كان رحلته ايضا من رحلات امين الريحاني ومما اهم رحلاته امين الريحاني .
● امين الريحاني هو كاتب معروف كان رحلته ايضا من رحلات امين الريحاني ومما اهم رحلاته امين الريحاني .

افراح

● افراح هي المناسبة التي يحتفل بها المسلمون في عيد الفطر .
● افراح هي المناسبة التي يحتفل بها المسلمون في عيد الفطر .
● افراح هي المناسبة التي يحتفل بها المسلمون في عيد الفطر .

مينا حرة

● ميناء حرة هو الميناء الذي لا يخضع لسلطة الدولة .
● ميناء حرة هو الميناء الذي لا يخضع لسلطة الدولة .
● ميناء حرة هو الميناء الذي لا يخضع لسلطة الدولة .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

بحر شرم

● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .
● بحر شرم هو البحر الذي يقع في جنوب مصر .

هذا السؤال

تجيب عليه صفحة (٩)

كيف بدأ التاريخ الهجري ؟

● أصبح الاختلاف بين التوقيين الميلادي والهجري معروفة ولكنها لا تعرف كيف بدأ التاريخ الهجري .
● أصبح الاختلاف بين التوقيين الميلادي والهجري معروفة ولكنها لا تعرف كيف بدأ التاريخ الهجري .
● أصبح الاختلاف بين التوقيين الميلادي والهجري معروفة ولكنها لا تعرف كيف بدأ التاريخ الهجري .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

باهرة الخمي

● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .
● باهرة الخمي هي الباهرة التي كانت تسمى في الماضي .

مصادره

مصادره اقتصادية

● كان الكثير من الكليات المعروفة من سبعة أشهر من التوقيع الذي حدث في السنة الأولى من هذا بعد العرض .
● كان الكثير من الكليات المعروفة من سبعة أشهر من التوقيع الذي حدث في السنة الأولى من هذا بعد العرض .
● كان الكثير من الكليات المعروفة من سبعة أشهر من التوقيع الذي حدث في السنة الأولى من هذا بعد العرض .

اعلان

● تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تاجر الوحدات النفطية المبنية اثناء وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستثمرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٠) من قيمة الإعطاء المقدم على ان لا يقل عن (٥٠٠٠٠) خمسة آلاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضح في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة فعلى الراغبين بالتاجر مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصل الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٨ / ٣ / ١٩٩٠ وسيحصل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحدة	الموقع	المحافظة
١ - محطة تعبئة المنصور	مركز المحافظة	محافظة نينوى
٢ - محطة تعبئة المحابية	المحابية	محافظة نينوى
٣ - محطة تعبئة الشهداء	مركز المحافظة	محافظة نينوى
٤ - محطة تعبئة حمام العليل	حمام العليل	محافظة نينوى
٥ - محطة تعبئة الفزلاني	مركز المحافظة	محافظة نينوى
٦ - محطة تعبئة بربلة	بربلة	محافظة نينوى
٧ - محطة تعبئة تلعفر	تلعفر	محافظة نينوى
٨ - محطة تعبئة ربيعة	ربيعة	محافظة نينوى

● قتيبة عبدالرزاق خسرو مدير فرع المنطقة الشمالية

محكمة بداءة البياع

● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .

محكمة بداءة البياع

● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .

محكمة بداءة البياع

● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .

محكمة بداءة البياع

● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .

محكمة بداءة البياع

● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .
● محكمة بداءة البياع هي المحكمة التي كانت تسمى في الماضي .

ت الاسم	المبلغ بالدينار	نوع السلفة
١ - باسم يوسف ياسين	١٠٠٠ -	سلفة زواج
٢ - عبد الحافظ سلمان	٥٠٠٠ -	=
٣ - شاكور احمد جدوع	٦١٧٠ -	=
٤ - جبار عناني داخل	٥٩٤٠ -	=
٥ - حسن كاظم عبود	٦٣٤٠ -	=
٦ - رزاق عبد زيد	٩٥٠٠ -	=
٧ - لطيف خربيط عقيب	٤٠٠٠ -	=
٨ - اقبال عبد الرحمن غالب	٦٠٠٠ -	=
٩ - ثوردة نعمه علي	١٠٠٠٠ -	=
١٠ - حسين علي احمد	١٠٠٠٠ -	=
١١ - جمال مهدي عيدان	٩٦٤٠ -	=
١٢ - خضير عجيل حسن	١٠٠٠٠ -	=
١٣ - رجاء هادي مهدي	١٨٩٠ -	=
١٤ - دناشد وسنا علي	٧٠٠٠ -	=
١٥ - سعد شاكر نعنود	١٠٠٠٠ -	=
١٦ - شفيق بديوي	٧٣٢٠ -	=
١٧ - عادل عبد الله	١٠٠٠٠ -	=
١٨ - فخرية لفته	٥٦٣٠ -	=
١٩ - فراند جابر	٩٣٠٠ -	=
٢٠ - كاظم حسن كاظم	١٢٧٩٠ -	=
٢١ - كاظم دحام جبر	٧٤٠٠ -	سلفة زواج
٢٢ - كامل عفلوك	٥٠٠٠ -	=
٢٣ - كامل جمعه مايوك	١٠٠٠٠ -	=
٢٤ - احمد كاظم عواد	٨٢٥٠ -	=
٢٥ - ناجحه محمد حسن قنبر	٦٠٠٠ -	=
٢٦ - نجم الدين ياسين	٦٠٠٠ -	=
٢٧ - نعمه محسن محمد	٨٧٠٠ -	=
٢٨ - ياس هاني هادي	٥٦٠٠ -	=
٢٩ - حنديه نجم عبد الله	٥٦٣٠ -	سلفة مواد انشاء
٣٠ - امال داوود حمودي	٨٧٠٠ -	=
٣١ - ساجد عبد الرحمن	٥٠٠٠ -	=
٣٢ - ايمن احمد عبد الوهاب	٢٨٨٠ -	=
٣٣ - خالد حميد اسماعيل	١٥٧٥٠ -	=
٣٤ - خوله ياسين	٢٢٥٠ -	=
٣٥ - حميد علي	٧٠٠٠ -	=
٣٦ - عزيز صعيصع زلال	٦٠٠٠ -	=
٣٧ - وائل متى	٣٥٠٠ -	=
٣٨ - فوزيه جبار عبود	٥٩٧٠ -	=
٣٩ - منى ابراهيم عباس	٥٦٣٠ -	=
٤٠ - امين احمد قادر	٧٠٠٠ -	سلفة مواد انشاء
٤١ - ايمان اسماعيل حامد	٧٥٠٠ -	=

ترتب بدمتكم المبالغ المؤشرة ازاء اسم كل منكم والخاصة بسلف الزواج وسلف المواد الانشائية بالنسيئة الممنوحة لكم ولجهولية محل اقامتكم عليه اذ قد تم تبنيكم بواسطة الصحف المحلية لغرض مراجعة هيئة التفتيش للمنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية باللغة الكائن في مكتب تسويق الصابون سابقا في الكرخ / ساحة النور قرب بدالة المأمون لغرض تسديد مايلتزمه وخلال شهر واحد وبعبكسه سوف تتخذ الاجراءات الملزمة بحكم الاستحصال مايدمتكم من اموال الدولة .

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية مصنع الاكليس البلاستيكية في
تكوين عن بيع المواد الموضحة ادناه بالمراد العلني فعلى الراغبين بالشراء
التشاور في المصنع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف
٢٧ / ١ / ١٩٩٠ مستنصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة
وكتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كون المزايد مسددا الضريبة لهذا العام .

المواد	الكميات
١ - حبيبات بلاستيكية مرتجعة وكثاسة	حسب المتوفر
٢ - اكياس بلاستيكية	" "
٣ - اغشية بلاستيكية مع كمية اكياس بولي برويلين	" "
٤ - الواح خشبية صالحة	" "
٥ - صناديق بلاستيكية محطمة	" "
٦ - اشربة بلاستيكية	" "
٧ - مواد احتفاظة للسيارات مختلفة	" "

احمد شیلانی محسن

<p>لقدان اجازة فقد اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ذي قار باسم كاظم عبيد قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>	<p>لقدان اجازة فقد اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ذي قار باسم كاظم عبيد قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>	<p>لقدان اجازة فقد اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ذي قار باسم كاظم عبيد قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>
<p>لقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية / الغربية باسم (صباح عبد المطلب محمد) قن يعثر عليه تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .</p>	<p>لقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية / الغربية باسم (صباح عبد المطلب محمد) قن يعثر عليه تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .</p>	<p>لقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادرة من جمهورية مصر العربية / الغربية باسم (صباح عبد المطلب محمد) قن يعثر عليه تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .</p>
<p>لقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / لجنة تسجيل الملاكين العراقيين باسم (احمد محمد قاضي الجابري) قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>	<p>لقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / لجنة تسجيل الملاكين العراقيين باسم (احمد محمد قاضي الجابري) قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>	<p>لقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / لجنة تسجيل الملاكين العراقيين باسم (احمد محمد قاضي الجابري) قن يعثر عليها تسليمها لجنة اصدارها مشكورا .</p>

تعلن دار الشؤون للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالازايدة العلنية فغلي الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا . ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

تعلن منشأة البرموك العامة عن إجراء
أيدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلوطة وذلك
الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف
١٩٩٠/٧/٢٢ فلي الراغبين بالشراء من اصحاب
عامل انتاج الاسبجة والمشبكات الحضور الى
منشأة مستصحبين معهم التأمينات
لقانونية .. علما بان اجور الاعلان يتحملها
شترى .

المدير العام

الى المواطنين الذين سبق وقدموا طلبات إنشاء محلات تعبئة . يرجى مراجعة فروع شركة اعلاه لغرض استكمال الموافقات بخصوص الانشاء وفي حالة عدم المراجعة خلال فترة اسبوعين ستعتبر طلباتهم ملغية . املين تعاون معنا خدمة للمصالح العام .

تعلن مديرية مستشفى الكرخ الجراحي عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجديد ارباق مستشفى وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد فلي الراغبين الاشتراك تقديم عطاءاتهم بأغلفة مخطومة خلال فترة ايام من تاريخ نشره بالجريدة مرفقة بشروط واقتناط التالية وسوف يهمل اي عطاء غير متوفى للشروط ويتحمل من ترسو عليه مناقصة احور نشر اعلان بالجريدة.

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي
٥٣٨٤٩٣ عن مناقصة نقل ٢٠٠٠٠ م^٢ حصى
٢٧ شارع ٢٢٢ محلة ٢٤ بناية ٢٤ هـ
ابيط من مقالعها في الاخضر الى مشروع بابل

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والإمكانية
تطلوبه تقديم عطائه الى مقر الشركة قسم
شؤون القانونية وبعد حصوله على شروط
الناقصة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير
قابل للرد وسوف يتحمل من ترسو عليه
تقديم الضمانات السبعة الثانية عشرة من يوم
توقيع المصافى ١٩٩٠/٧/٢٤ .

تعزز شركة فلسطين لصياغة الانهر عن توفير
يات من الزميج معروضة للبيع تقدر كمياتها
حوالي ٤٠ الف مٳ مكدسة حاليا في شاطئ نهر
جله في الكاظمية قرب سلحة عبدالرحمن
كاظمي فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على
كميات موقعا وتقديم اسعارهم مقطوعة لكامل
كميات الى القسم الفني بمركز الشركة على ان
تم رفع كامل الكمية خلال مدة سنة واحدة
باعتبارا من تاريخ المباشرة وان اخر موعد
تقديم الاسعار بعد فصي (٣٠) ثلثين يوما من
تاريخ النشر والاعلان مستصحين منهم
تاسمات الاولى بنسبة ٧٠٪ علما ان المشتري

تحتل أجور الإعلان ولزيمد من المعلومات يمكن
الاتصال بمركز الشركة الكائن في بغداد الجديدة
المشتل - قرب محطة تعبئة وقود المشتل .
المدير العام وكالة
محمد نور الدين

اعلان

- ١ - تعلن شركة الهلال الصناعية عن وجود مناقصات لتجهيز :-
كافة المناقصين ذوي الاختصاص المتسدين لضريبة اسفل لهذا العام والخاصين على شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ومن سبق لهم التعامل بهذا الاختصاص
- ٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخصفات وجداول الكميات المعدة لهذا الغرض بمراجعة مقر الشركة في الزعفرانية بعد دفع (٢٠ / -) ديناراً عن كل مناقصة غير قابل للرد
- ٣ - ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ٨٪ من العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لمدة التجهيز
- ٤ - تقدم العطاءات ووصل الشراء للمناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضح في صندوق العطاءات بمقر الشركة في موعد اقضاء خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر
- ٥ - مدة نقلا العطاء ثلاثة اشهر من غلق المناقصة
- ٦ - تهمل العروض التي لايتسوي الشروط المطلوبة
- ٧ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا
- ٨ - التجهيز للمواد واصل مخازن الشركة

رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية المطلوبة
٩٩٠/٧/م	انابيب توزيع الماء / عدد	١٧٠٠٠٠
٩٩٠/٢/م	خراطيم الماء (الصويدة) متر طول	٢٢٠٠٠٠
٩٩٠/٣/م	مجموعة بكرات نقل الحركة ١	٥٥٠٠٠٠
	(ب) بكرات المحرك قياس ٣ × ٢ انج	١٠٠٠٠٠
	(ج) = = = ٣/٤ × ٣/٤ انج	٥٠٠٠٠٠
	(د) = السرايس قياس ١١ × ١ انج	٢٥٠٠٠٠
٩٩٠/٤/م	مجموعة الوثائق والمطبوعات	٢٧٢٠٠٠
	(أ) كتلوك المبردة	١٦٠٠٠٠
	(ب) وثائق الضمان	١٦٠٠٠٠
	(ج) علامات الشركة	١٠٠٠٠٠
٩٩٠/٥/م	غلاف بلاستيك لتعبئة اسلاك اللحام/ عدد	٤٢٠٠٠٠
٩٩٠/٦/م	شريط لاصق (شفاف او ورقي) / متر	٨٠٠٠٠٠
٩٩٠/٧/م	اسلاك التوصيل الكهربائي ١×٤ / متر	٢٠٠٠٠٠
٩٩٠/٨/م	مادة قيرية (زفت)	٦٧ طن
٩٩٠/٩/م	قماش حلقة قياس ٧٦٢ ملم و ٩١٤ ملم	١١٤٠٠٠٠
٩٩٠/١٠/م	سمسار توك	١٥٠٠٠٠
٩٩٠/١١/م	غلاف كارتون خاص لتعبئة المناهل	٢٠٠٠٠٠
	قياس ١٤٠×٢٤٠×٢٠٤٠ ملم	

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منظمات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة اذناء بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (١٠٤) عشرة بليوناً غير قابل للرد.

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية المؤشرة على اذن منسوبة بالدينار العراقي وستقبل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومحتو بالشمع الاحمر وموشى عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد في اذناء وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفياً للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات سعرا .

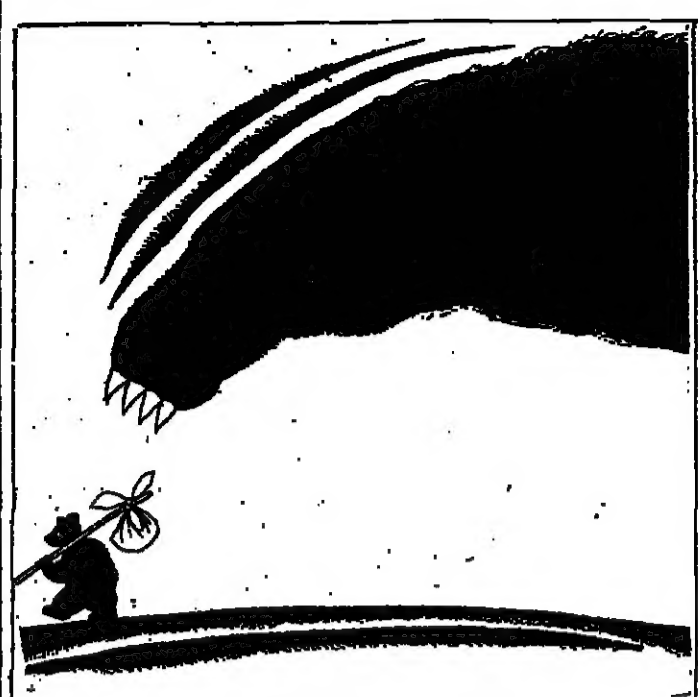
رقم المناقصة	المواد	الكفالة المصرفية بالدينار العراقي	تاريخ الغلق
٨٩/٩٢/٣/٥	فاصل سويج ١١ كي في	١٨٠٠٪ دينار	١٩٩٠/٣/٣ يوم السبت
٨٧/٩٣/٣/٥	لنك فيوز ١١ كي في	٢٢٥٠٪ دينار	١٩٩٠/٣/٥ يوم الاثنين
٨٩/٩٤/٣/٥	فاصل سويج ٣٣ ٣٠٠ طقم فاصل فيوز ٣٣ كي في ١٠٠ طقم فاصل فيوز ٣٣ كي في ٤٠ امبر ٢٠ طقم	٩٠٠٪ دينار	١٩٩٠/٣/٦ يوم الثلاثاء

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

1

الاتحاد السوفيتي

انشقاق الشيوعية البلطيقية اكبر تحد لموسكو



وتتبع استراتيجية الكرسي المتحرك للتحرك الشيوعي الليتواني الغير اذعان برانيسكاس وهو اكثر شعبية في ليتوانيا من غورباتشوف نفسه على الاثر بدون كسب الشعبية وبدون ادلة واقعية ولموسكو على رغبتهم في الاستقلال فان الشيوعيين الليتوانيين يغامرون في تقليص الاصوات المؤيدة لهم في الانتخابات المحلية المتوقع اجراؤها في شباط القادم. وقد رد على الاتهامات التي وجهها له المترجمين بسبب اتهماته السياسية التوسيلية الجديدة قائلا اذا اردتم ان

جاء بمناسبة انعقاد مؤتمر غير عادي للحزب كان خيار الاقلية فمن مجموع ١٠٢٨ مؤيدا صوت ٨٥٥ شخصا للاستقلال وايدوا خذهم من ابقاء العلاقات القائمة مع الحزب الشيوعي الليتواني السوفيتي في قرار مشابه. وبالنظر الى ١٦٠ مؤيدا فقط على الوضع الراهن وكان هؤلاء يريدون ابقاء الوضع الكلاسيكي، اي وضع التبعية للحزب الشيوعي السوفيتي الذي لا يعد الحزب الشيوعي الليتواني الاقليات الاصوات سرعان ما انشقت عن الحزب الشيوعي الليتواني الجديد (الاستقلالي) واعلنت عن ميكلها لقيادة الخاص بها ولم تبرز اية شخصية بين هؤلاء القادة المولعين لموسكو وهم اربعة واحد منهم وهو فلاديسلاف شيد اول سكرتير للحزب في ليتوانيا وهو سلافي الاصل تماما. وكان اثنا من هؤلاء القادة هما ياريس كوايليس وفيتاوتاس كادامايكيس فخلال مناصب هيا داخل الحزب في عهد بيريتيف وكان احدهما قد انتقل الى منصب اقل كاداري للارتيشت في عام ١٩٨٥ بعد وصول غورباتشوف الى السلطة وبطر الاخر من منصب مدير الثقافة منذ عشرة اشهر. ولا تعرض للشيء من هؤلاء القادة وباختصار لم يكن هؤلاء القادة سوى تأثير نسبي على القادة الجدد المنتخبين عن طريق الاستفتاء في جمهوريتهم (ليتوانيا).

منذ جسيء الحزب الشيوعي السوفيتي الى السلطة وعلى مدى ٧٢ عاما لم تجر اي من الجمهوريات السوفيتية على المطالبة بالاستقلال ظلما فعل الحزب في جمهورية ليتوانيا احدى جمهوريات البلطيق... لقد اصبح التحدي الذي يواجهه الاتحاد السوفيتي كبيرا ومتعدد الاطراف واصبح القادة السوفيت يتجنبون الحديث عن الانفصالات ويسمونوا نقاشات تلك التي طرحوها مع افتتاح الجلسة الخاصة للجنة المركزية المخصصة لمناقشة الانشقاق الحاصل داخل الحزب الشيوعي الليتواني وهذا ماغير عنه بقية اناطولي لوكاشيف الساعدا المباشر لغورباتشوف على رأس الدولة السوفيتية الذي قال نحن لاننشق احدا بقدر ما نقتلنا علما. ودون شك كانت هناك عدة حلول فقد كان باستطاعة المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي، الهيئة العليا للسلطة الشيوعية، ان يدين المبادرة الليتوانية دون المساس بكل اعضاء اللجنة المركزية التي تضم شيوخ الحزب الشيوعي باغلية محافظة سيما ان الجلسة نفسها لم تكن تتمتع بسايل ضغط اخرى عدا ابعاد الليتوانيين المتشربين من الحزب الشيوعي السوفيتي وهو الامر الذي يبدو ضعيفا الاحتمال لانهم لايشكلون سوى ١٥٠ ألف شخص. ان خيار الشيوعيين الليتوانيين الذي

هونغ كونغ لا لاجني القوارب! عودوا الى بلادكم!



هونغ كونغ لم تعد ارضا الميعاد للاجئين القوارب! لقد بلغنا حد الانصاع. هكذا قال الى في عيد المجلس التشريعي في هونغ كونغ. (هذا المنصب يقبله رئيس الجمعية الوطنية في فرنسا) معبرا عن الموقف القوي في البلاد بسبب احتلال هذا الاخير بما يسمى (الاجني القوارب) من الفيتناميين. فقد اضطرت السلطات في هونغ كونغ الى طرد هؤلاء اللاجئين بقوة مستعجلة في ٢٩ كانون الاول الماضي بالقوة التي قامت بحلقتهم مخيم (شي ما وان) مما أدى الى وقوع حصصهم عنيفة نجم عنها عدد كبير من الجرحى. فقد صنع اللاجئين لانتصم استعدادا لهذه المصاعل اسلحة من القناني الزجاجية وسككين وحجارة. اما رجل الشرطة فقد اطلقوا الغازات المسيلة للدموع التي بقيت منتشرة في الجو لفترة طويلة. وهكذا تحول هؤلاء الناس الذين كانوا قد جاءوا الى هونغ كونغ هربا من الموت في بلادهم، الى ناس حائزين. وقد كتب بعضهم من الذين تم ترحيلهم بقوة، على متن طائرة ليكية يوم ١٢ كانون الاول، طيفا لاتفاق وقع بين لندن وهانوي، على ان تتراجع هونغ كونغ عن ايدائها في ايرلندا. (هونغ كونغ هي ايرلندا) وقد وصفه صحيفة (الكونغرس) هذا الموقف بأنه (عمل نهم) يجب ان يوقفه شعب الاسيرة. ونددت به منظمة العفو الدولية. واحتج عليه الاميركان، بينما ردت امريكا بتقارير رئيسة الوزراء البريطانية في هذه الاوقات قائلا: كيف يسخط هؤلاء وهم ذاهبون غير مستعدين لاستقبال المزيد من اللاجئين. ويذكر انه منذ سقوط سايغون في عام ١٩٧٥ هرب ٤٠٠ ألف فيتنامي الى تايلاند وماليزيا وهونغ كونغ التي استقبلت ١٧٠ ألف مهاجر (حاليا) بعضهم اكثر من ٩٦ ألف مؤرخين على ١٨ خيما) وفي الصيف الماضي انتشر مرض الكوليرا في احد المخيمات التي كانت السلطات في هونغ كونغ قد استقبلت فيه ٥ آلاف فيتنامي وهذا الخيم واقع في جزيرة شبه معزولة بعيدا عن المياه الصالحة للشرب. يقول عبد المجلس التشريعي ان في هونغ كونغ قد انقضت خلال ١٤ سنة مليوني ملاري فرتك على اللاجئين. ويذكر ان تزايد هذه التفتت سببا ان عدد اللاجئين ازيد منذ عامين. والقانون الجديد لشيوعيين الذين يسبقهم قوم في غابيتهم فلاحون لا يملكون ممتلكات. ويعملون ويوفرون دخل السجين ليشتري بغير الذهب قريبا سيعطى من اجل ان يبيعوا لذي وروبوته الى جزيرة هونغ كونغ كلاجي حقيقي. بينما كان اللاجئين سابقا من طلبة الموظفين والدرسين والمفكرين الذين هربوا في ظروف مأساوية بعد توحيد فيتنام. وبعد عام ونصف، أصبحت لندن تتقدم في منح صفة اللجوء السياسي

وتعلق ريتا فان عضو المجلس التشريعي على اجراء الترحيل قائلا: ان الترحيل الاجباري هو الوتقة الاخيرة التي بيننا، وقد فكر البعض في ابواب المهاجرين داخل مركز استقبال كبير على احدى الجزر القلبيية ولكن سرعان ما عمل هذا المشروع لعدم واقعيته. وتضيف ريتا قائلا: ليس لدينا حل اخر الا الخروج بانه يمارس العنصرية. ان مسألة (الاجني القوارب) مسألة مزعومة بغية لعودة هونغ كونغ لاسيا ان قسما كبيرا من سكان المستعمرة يسعون الى ترك البلاد. فالحادث ١٩٨٩ قد اسرعت من وتيرة الحركة داخل المستعمرة. وبريطانيا ترفض منح سكان هونغ كونغ حق الاقامة طالما فعلت سكان جنوب افريقيا وجبل طارق وفوكلاند. وهناك بعض غربية اخرى توافق على استقبال الناس المرسين من الجزر الى شهادات الذين لا يجدون صعوبة في الاندماج مع المجتمع في الولايات المتحدة او في كندا او في استراليا مثلا. فقد سبق ان ترك المستعمرة ٤٢ ألف شخص في عام ١٩٨٩، وسيصبحون ٥٧ ألفا خلال هذا العام حسب التوقعات. هؤلاء هم توي لكطام وتعد هجرتهم خسارة كبيرة للمستعمرة. تقول ريتا فان: اذا لااعتاد ان قضية (الاجني القوارب) ستؤثر كثيرا على مستقبل هونغ كونغ الذي يبدو انه سيكون قريبا. فحاليا يستعطب الغرب صفوة المجتمع في هونغ كونغ، سيحل عنا. ان لا توجد عقدة الذنب ازاء هونغ كونغ ملما هي موجودة والولايات المتحدة حريا. قبل اعوام كانت المستعمرة قد طلبت من لندن منح جوان سفر بريطاني لـ ٢٩ من ارامل جنود كانوا قد حاربوا مع البريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية. ولكن هذا الطلب رفض. والحقيقة هناك صفحات في التاريخ تتلألأ مثل الابواب النائية. واخيرا كتب احد الفيتناميين على جدار قبل ترحيله في ١٧ كانون الاول: ... ان مصيرنا اليوم هو مصيركم غدا ...

فريل مروكي
عن الانجوس

كتب «يان بيلوتوكا» الصلح الفيلسوف... مسألة فلسفية. وفي عام (١٩٦٠) ولان مرة بلتي هائل باتوكا الفكر الذي يحظى بميزة عظيمة من قبل الجيوش كمنزلة (تولاس مازاريك) اب جيوكوسلوفاكيا الحديثة بالتيه لهم... لقد كانت شخصية باتوكا شخصية لطيفة غير مدعية الفلسفة ظهر عليه التعليم في عهد النازية وكذلك في عهد الشيوعيين التي به هائل للتحقيق حول مسرح نازي ابرادي ولكن الذي كان ينفذ في هائل وفيه الشرف الابدي ومن ثم كانت مسرحيا. كان باتوكا فيلسوفا اخلاقيا حقيقيا حيث نبع من خلال مسيرة حياته وكماته حيث يقول هائل (ان مجرد الانصاف لحدوث باتوكا هو ثمة ورحمة وفي عام (١٩٧٧) اصبح باتوكا المؤسس المعنوي ليقاق (٧٧) بالاشتراك مع هائل «ونير دوشيك» جيري هالاج. تمتعت الميثاق الاول ولكن ما ان توفي باتوكا بعد انتفاء شعورين على تأسيس (ميثاق ٧٧) حتى بدا هائل بشر ملامات سياسية تصف الواقع في جيوكوسلوفاكيا وما بين تلك الملامات هو شدة التآثر الواضح فيها من قبل اساتذة السابق... وفي هذه الفترة يترجم كلاف هائل ويحظى بسمت ككتاب مسرحي. لقد ابتعد هائل من خلال واحد من اكثر اعماله الادبية «المفكر» (١٩٦٥) لغة رسمية جديدة Pudepe حيث تحمل هذه اللغة على اخفاء حالات الغموض غير المعنى والتي بواسطتها يعتمد طول الكلمة على تشذيب الاستعمال.



داعية الضمير الجيوكوسلوفاكسي

ويعد اعلان تأسيس (ميثاق ٧٧) احدث هائل مدة اربعة اشهر وفي عام (١٩٧٩) وبينما كان سينا زار عدد من المؤلفين مبرعين من قبل وزارة الداخلية الجيكية حيث عرضوا عليه اطلاق سراحه والسفر في الحال الى نيويورك حيث كان حينها احد اعماله المسرحية في طريقها للتقديم هناك لكن هائل رفض العرض مؤكدا انه لا كان الاخيرين يترجمون في السجن فانه يغفل السجن على ان يكون قريبا من مسرح بريودي.

معماري وعندما كان في السن الخامسة عشرة لم يجد فرصة لسلطته امله لاضل مراسسته في الجامعة وذلك لعدم سماح القوانين الجيكية حينها بمثل هذه السن للدراسة في الجامعات فلهذا كان في تجميع حواسمه وعزمه بدا بمطالعة كتب لكتاب لغويا من قبل الانظمة السوفيتية لكنهم ما زالوا احياء. في عام (١٦) عام) اقع امين الكتب المحظورة من التداول في جامعة براغ بمسألة السماح له بقراءة صفحة واحدة من

نورد في هذا التقرير ملامح من ظروف ونشأة هذا الكاتب والشاعر والفنان والسجين وبعض من تاريخه الحافل فقد ولد في عام (١٩٣٣) لآب

اعلان

تعلن دائرة صحة محافظة القادسية عن وجود مناقصة سرية لتزويد مستشفى الاطفال والولادة في الديوانية فاعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان مستصحين معهم التاميمات القانونية علما ان ثمن كراس الشروط عشرة دنائير للنسخة الواحدة تطلب من دائرة صحة القادسية ويتحمل من يرسو عليه العطاء اجور نشر هذا الاعلان وان الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات.

الدكتور عمانوئيل توفيق روبا
المدير. العلم وكالة

اعلان المزايدة ٧/٥٧/٩٠

تعلن منشأة القادسية العامة عن المزايدة اعلاه والخاصة ببيع المواد المثبتة ادناه فعل الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المنشأة الكائن في البلديات وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصالح ١٩٩٠/١/٣١ مستصحين معهم التاميمات القانونية اللازمة للاشتراك في المزايدة ... علما ان اجور الدلاية والاعلام يتحملها المشتري.

ت	المواد	العدد
١	سخان ماء بويلر	(٢) اثنا عشر فقط
٢	جلر نوع كرايسلر	(٢) اثنا عشر فقط
٣	ابراج تبريد	(٢) اثنا عشر فقط
٤	مضخات مياه كبيرة وصغيرة	(٦) ستة فقط
٥	لوحات سيطرة كهربائية صالحة للعمل	(٧) سبعة فقط

المدير العام
عبد الامير عبدالرزاق صالح

محاصرة جامعة بيت لحم عسكريا ومنع الطلاب من دخولها

غليان شعبي في الخليل واعتقال ١٠٠ فلسطيني

ان غلية المدارس الفلسطينية والشرقية في بيت لحم احتلتها من قبل القوات الإسرائيلية على خلفية منع الطلاب من دخولها.

وفي نيلس شرق الخليل، ان غلية المدارس الفلسطينية والشرقية في بيت لحم احتلتها من قبل القوات الإسرائيلية على خلفية منع الطلاب من دخولها.

وفي نيلس شرق الخليل، ان غلية المدارس الفلسطينية والشرقية في بيت لحم احتلتها من قبل القوات الإسرائيلية على خلفية منع الطلاب من دخولها.

مبادرة الضمير الفلسطيني - بنية

ويذكر العراق بقرائه الواعية والمتفحصة للزم ان هذا التوافق بين اعداء الامس لابد ان يكون مقدمة للتعاون والتفاهم بينهم. وذلك جاءت المبادرة العراقية في مثلها الذهبي واقعية جدا لانها بنينا كليا للسلام ولانها تحدد عملية بناء هذا السلام من خلال اجراءات محددة يمكن ان تتم في ارض الواقع وتصل في النهاية الى بناء حقيقي للسلام.

ولا قيادة العراق تترك ان السلام الحقيقي لابد ان يتم بين الشعب ولا يمكن ان يجلس القادة منا وان يتعطلوا ويستعجلوا الى ما يتراءون وان لابد ان يشعر المواطن العراقي بهذا التفاهم الجديد.

ولذلك نتمنى المبادرة الى تبادل الزيارات المكثفة وخاصة للناطقين في كل البلدين، ونتمنى ان يكون ذلك الانسجام بالافاق فقط الى الشعور العميق باحترام وجود الآخر في مواجهة الانا وهذا يوصلنا الى مشارف مرحلة حوار العقول بغير حيل حكيمة لحوارات القلائل والبقايا والتضليلات وحجرات الطغرات العسكرية في الاجواء والتفكك البحرية العسكرية في البحر والمضيق والمحيطات.

واختار العراق للسلام لم يكن مفاجئة ولم يثبت في هذه الايام ولم يبدأ التفكير بعد ان تولت الدفاع عن القتال.

كان لكل العراقي قد صار واحدا وهذا الواحد أصبح مثل مختلفات الاسلحة يسكن التناقض في يد وغضب الزيتون في اليد الاخرى. كان يطلق النيران دفاعا عن ارضه وعن عرقه، عن امه وكرامته الوطنية ودفاعا عن اجنزاله وحاضره ومستقبله.

القدس المحتلة ٢٢ - الوكالات : قامت قوات الاحتلال الصهيوني بحملة تفشيش واسعة النطاق في منطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني بحملة تفشيش واسعة النطاق في منطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

اشتبكات - بقية

منطقتي الحجاج والمشرقية عند حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت بيروت (الرابعة بتوقيت بغداد).

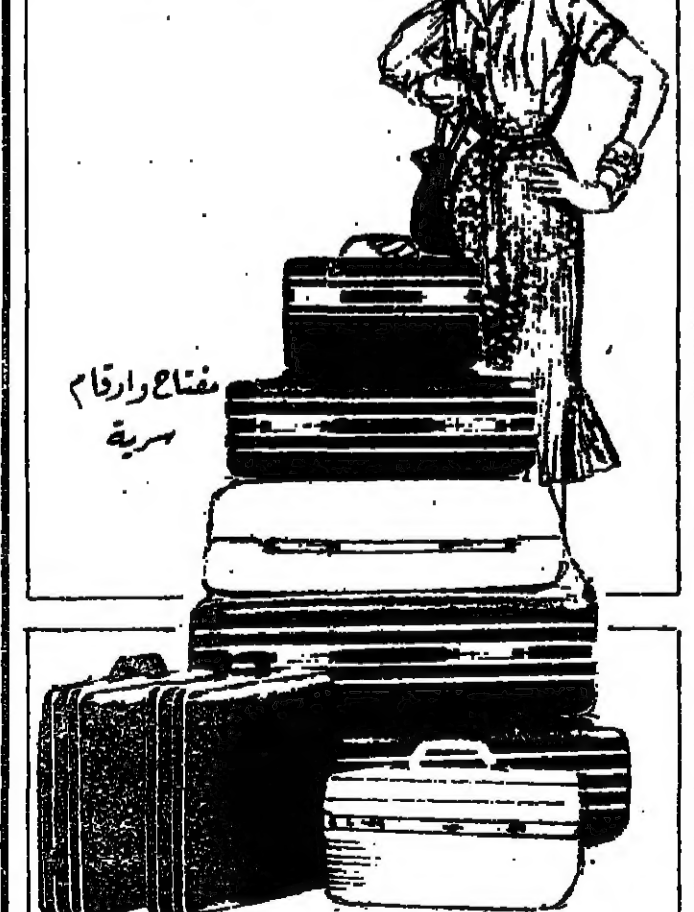
حلمي نمر - بقية

والذين والجمهورية العربية السورية يسعى الى التكميل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ويسعى بخطوات محددة ويشرح مرافعا الظروف الاقتصادية السائدة بين الدول الاعضاء.

بشرى سارة

بمناسبة ام السيد الرئيس (حفلة الله) باطلاق السفر للعراقيين يعلن معرض الاشغال للهدايا عن بيع كافة انواع الحلابات المستوردة ولعب الاطفال وتخفيض ١٠٪ من قيمة البضاعة.

لجميع كافة المحافظات جملة - مفرد



معرض الاشغال للهدايا

لصاحبه علاء محمد محسن الكاهجي

بغداد شارع الرشيد - سكة مجاور مركز الاتصالات

هاتف ٨٨٧٢٠٠ - توكس ٢١٢٥٧٥ - ٢١٢٥٩٧

ص. ب ١١٣٢٤ - صراف - هاتف ٨٨٥٠٦٥٩

على هامش قمة اتحاد دول المغرب العربي العلاقات المغربية مع اوروبا تنتظر التوقيع والالتزام الرسمية

يخلوون الى بلدهم ٩ مليارات درهم سنويا تضاعفها من فرنسا واي اضطراب يدخل على حركة الهجرة من شبله ان يؤثر على هذه المداخل.

وتونس - مكتب الصحافة : علمت الصحافة من مصادر رفيعة المستوى في الجامعة العربية انه يجري الان داخل الجامعة عملية لتكوين واعادة صياغة للعلاقات بين الدول العربية واوروبا الشرقية في ظل الاحداث الاخيرة.

وعلمت الصحافة ان هذا التكوين سوف يشمل الاسس التي ينبغي ان تقوم عليها عملية التكوين.

وفي ظل هذه المعطيات تتعدى القمة المغربية الصقلية ورغم ان الاتحاد المغربي مؤلف فنيا لا يمكن ان يكون تاريخ مؤلف المعاهدة الا احد عشر شهرا فان هذه المعطيات تدفع اعضاءه الى مواكبة لضمان مصالح دوله.

افتتاح - بقية

ومؤسسات التشريعية والتنفيذية ومستشاريها مع التجمعات العربية والبلدية الاخرى.

حراسة - بقية

وقد دعا الحكم العسكري لايك الجنرال انقولي بونيكس كافة المواطنين الذين يحملون اسلحة الى تسليمها للسلطات العسكرية خلال موعد لا يتجاوز صباح الاربعاء المقبل.

وفي برلمان عاصمة جمهورية ارمينيا لقي وصول العديد من طائرات نقل الجنود السوفياتية ليليا شلحات انتشرت في اوساط السكان حول لصل اعلان حالة الطوارئ في الجمهورية.

تعد دول اوروبا اهم طرف تتعامل معه الدول المغربية اقتصاديا كما تضم هذه الدول اكثر من مليوني مهاجر من اصل مغربي مما يضفي على علاقتها بها اهمية خاصة لا لها من تعلق على مستقبل دول المغرب العربي.

فمن الضمير الاجتماعي تضم دول السوق الاوروبية اكثر من مليوني مهاجر من الدول المغربية اعادهم بفرنسا وتسبب مهمة منهم هاجروا منذ اكثر من عشر سنوات وارتبطت بتلك الدول التي أصبحت مكان زيارتهم والتمتع بها وتربية كبيرة منهم ايضا ولدت هناك وحصلت على جنسية الدولة المضيفة (٤٠٠ ألف جزائري من جملة ٩٠٠ ألف مولودين بفرنسا وحاصلون على جنسيتها) وهم ما يسمى بالجيل الثاني للهجرة.

ومن هذه التكتلات بينهم الدول المغربية وله تأثير مباشر على مستقبل العلاقات المغربية وهي الوحدة الاقتصادية للزعم اسبقها حين التفتت بداية عام ١٩٩٢ ما يعطي هذه القصة اهمية كبيرة ويضع على جداول اهتمام عدة محاور في مجال العلاقات المغربية مع الدول الاوروبية.

وزارة الصناعة - بقية

ت	السلعة
١	فلان
٢	مجمدة
٣	تلاجة
٤	طباخ صالون
٥	طباخ منزلي
٦	مآلة نظيفة وزيتية
٧	مكهربة
٨	سك مطبخ
٩	مطبوخ آلي
١٠	رايبر
١١	مقال
١٢	مروحة سقفية
١٣	مكواة بخارية
١٤	فرن كهربائي

ارتياح - بقية

واوضح في كلمة القاها في الجلسة السابقة للمجلس التأسيسي ان المبادرة العراقية تضمنت اطلاق اسراح جميع الاسرى العراقيين والجرحى وتنظيم زيارات لهم من قبل شعبي البلدين للتحقق من سلامة الجرحى في العراق وايران واجراء حوار مباشر بين شعبي البلدين.

البلد	السلعة	الكمية	القيمة
العراق	القمح	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الزيت	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	السكر	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	البن	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الفاكهة	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الخضروات	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الماشية	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الدواجن	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	السمك	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الزيتون	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الزبيب	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	التفاح	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الكمثرى	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	البرتقال	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الليمون	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الكمون	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الفلفل	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الزنجبيل	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	النعناع	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الكمون	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الفلفل	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	الزنجبيل	١٠٠٠	١٠٠٠
العراق	النعناع	١٠٠٠	١٠٠٠

النشورة

أحمد مظهر يعتزل الفروسية



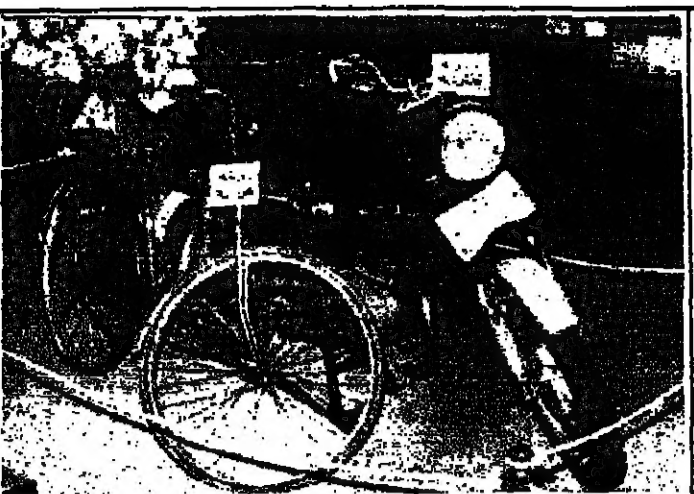
وافق الفنان أحمد مظهر على أداء دور البطولة في شريط جديد كرس من حياة فارس معتزل ويذكر أن الفنان مظهر يعد من أبرز الفنانين المهتمين برياضة الفروسية العربية الأصيلة.

عن دار الآداب في بيروت صدرت للشاعر حسب الشيخ جعفر مجموعته الشعرية الجديدة (أصدة سمرقند) وتتمثل قصائدها تجربة جديدة للشاعر إذ اعتمدت فكرة وحدة على القصائد كقصة واحدة وأيسوب الشاعر الإغريقي وعلى الحكايات الشعبية في الآداب الشرقية القديمة.

متحف للبريد العراقي



طابع حبيطة



براجات للتوزيع السريع



مدير المتحف

المتحف الوطني وأجهزة التكنيك المستخدمة عام ١٩٦٥. ويشرف السيد فوزي جرجيس: في المتحف جداول بسماء السادة الوزراء والمديرين العامين الذين تولوا مناصب في وزارة النقل والمواصلات والصور الخاصة بهم ومقتطفات من النوازل الصحف العراقية والعربية والعالمية عن البريد العراقي وصور عن كيفية معالجة البريد البريدي واستقبال توزيعها قديما وحديثا. كما شارك في هذا المتحف (٢٢) دولة عرضت نماذج من إصداراتها من البطاقات والمواعيد البريدية ومن المؤمل مشاركة عدد آخر في المتحف. وكيف يتم الحصول على الطابع

المتحف جرجيس عديدة من إصدارات الطابع البريدية منذ ايلول عام ١٩١٧ وحتى اليوم إلى جانب معدات وتجهيزات برديّة أبرزها الساعات القديمة التي استخدمت منذ عام ١٩١٢ لحساب أجور الدعايات الهاتفية وأعلام المواطنين بالوقت وتصانيف وإخلاء قديمة للطابع وميداليات وشهادات حصل عليها البريد العراقي من مشاركته في معارض الطابع الدولية وأنواع من موازين قديمة ومكينة لتخليص الأجور البريدية ونماذج من صندوق بريدي قديم ومعدات الاتصالات القديمة والحديثة التي تستخدم حاليا وبدأت بنوعية دخلت الخدمة في الأعوام ١٩٢٠، ١٩٤٠، ١٩٤٥ وهوائف عمومية قيمة والبريد

الضربة الشريفة بين الأمم واليهود

ضمن الموسم الثقافي لاتحاد الأدباء والكتاب يلقى الكاتب عبد الجبار الناصري محاضرة بعنوان (الضربة الشريفة بين الأمم واليهود) وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الأربعاء ٧/٤ في قاعة المحاضرات التابعة لجمعية الثقافة والفنون.

فيضي عبده ممنوعة من التمثيل

صدر مجلس نقابة الفنانين العراقيين في القاهرة قرارا بمنع فنانة العراقية الشهيرة فيضي عبده من التمثيل في السبب الذي رعا مجلس النقابة إصدار هذا القرار بإجماع الأعضاء كون الفنانة فيضي لم تحصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها حسب قانون النقابة كما قررت النقابة تفريق المتحجبين الذين سجنوا لها بالعمل في الشرطة سابقا. بدون تصريح من النقابة.



كتاب جديد عن القائد صدام حسين

صدر للكتاب زهير صادق رفا الخالدي مدير أعلام الجيش الشعبي، الكتاب المصنف على يد الرئيس القائد المظفر صدام حسين حلفه الله ورواه. والكتاب الذي يحمل عنوان (صدام حسين ويومئذ الأمة العربية) قدم له الأستاذ طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء دراسة تاريخية قيمة تحت عنوان (صدام حسين الإنسان والعودة إلى سجناء العرب) .. والأول يؤكد على أن مسيرة صدام حسين على مدى سنوات خيرة .. تلك التي قضتها في فترة الشباب أو في سنوات النضال السري قبل الثورة .. أو بعدها خلال تحمله لسبيل قيادة العراق العظيم العربية الشقيقة التي أصابت للانسانية الكثير .. ومزلات تحمي الكثير من طرقات الخير والاستقرار لكل شعوب الإنسانية .. وهذا على أن يكون صدام حسين وصفاً لهذا القائد لهم خلال هذه المرحلة المهمة من حياة العراق العظيم والإمة العربية وحياة العالم أجمع. ويقول الخالدي للصفحة الأخيرة: .. إن الكتاب صدر بمبادرة شخص يقع في ٣٠٠ صفحة من الطبع الكبير ويتضمن ستة فصول هي: (١- أسس من أخلاقيات الرسول والبطولة العربية) (٢- صدام حسين وامة العرب) (٣- صدام حسين والانتقام بثرات الأجداد) (٤- صدام حسين والحكم) (٥- مصطلحات خفية في حياة صدام حسين) (٦- صدام حسين والنور والقيادي الخالدي) عن أن الكتاب الذي صدر في ضوء حديث السيد الرئيس القائد المظفر صدام حسين في مجلس الوزراء مع سفراء العراق بالخارج يتناول أهم التغيرات الدولية الجديدة وما ينتظر أمة العرب من دور قيادي خلال المستقبل القريب .. كما يتناول بالتحليل والدراسة نظرة السيد الرئيس القائد في رؤى الأمة العربية الخالدين أمثال الرسول الكريم والخلفاء الراشدين ودور الرئيس القائد في بحث حضارة الأجداد.

الواقع الثقافي المعاصر .. أفكار ومواقف

في إطار ريث الوعي الثقافي وتنفيذاً لمقتضيات قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية يقدم قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الموصل حلقة دراسية علمية تحت عنوان (الواقع الثقافي المعاصر .. أفكار ومواقف) يسهم فيها المختصون بالدرس اللغوي في الجامعات العراقية. وعدد من المعلمين من كليات الفنون المعرفين. وقد أعدت اللجنة التحضيرية التي يرأسها الدكتور عبد الوهاب العنوازي رئيس قسم اللغة العربية التفاصيل اللازمة لدعوة المختصين واستقبال بحوثهم ومستخلصاتها تمهيداً لطبعها ضمن أعمال الحلقة. تسهيلاً للمناقشات والمداخلات إضافة إلى أن مجلة (آداب الراقيين) التي تصدرها كلية الآداب ستطلع طاماً لعمل الحلقة ويذكر اعتماد بحث هذه الحلقة مرجعاً مساعداً في تدريسات اللغة العربية.

محور الحاج قسم ود. حميد جلوب علي ود. خاسم محمود الراوي ود. عبد الله ناسم الفخري. وقد أوصت اللجنة بفتح الطلاب بحجوب ياسين مجيد شيداء الدكتوراه.

أخبار ..

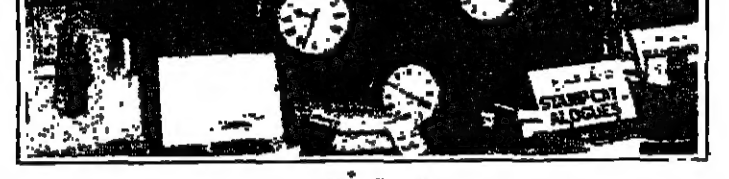
عن اللجنة المركزية للصناعات في الجامعة المستنصرية صدر العدد الأول من نشرة (الصناعة الإلكترونية) للنسبة الثانية وتضمن العدد موضوعات مختلفة من بينها: القراء للذين المختارة وأضواء على النظام المطبق في مركز الصناعة الإلكترونية في الجامعة التكنولوجية ومختصات من البحوث المنشورة في المجلات العلمية الأجنبية. جرت في جامعة الموصل مناقشة أطروحة تقدم بها طالب الدراسات العليا محمود ياسين مجيد في

عودة عادل امام في «حنفي الابنة»

يعود ممثل امام، إلى شاشة السينما بعد غياب طويل امضاء فوق خشبة المسرح حيث ليزال يقدم مسرحيته الناجحة «الواد سيد الشغال». الشريط الجديد الذي يقوم ببطولته بعنوان «حنفي الابنة» ويشترك فيه طروق الفيلسوف ومجدي وهبة وهدي رمزي وعلا رامي وهو من نوع الاشرطة الكوميدية التي توقف عمل امام عن تقديمها منذ سنوات بعدما لجأ إلى اشرطة الدراما والعنف. خرج الشريط محمد عبدالعزيز يقول: ان حوادث هذا الشريط تدور حول تعاون سجين مع ضابط شرطة للإيقاع بصليبة خطيرة عجز رجال الامن عن الاسكاف بقاردها. وفي الاطراف نفسه الكوميدى هم المخرج محمد عبدالعزيز آخر اشرطة التي انقضى من تصويرها ليلة عيد التي تدور حول تقديم الأسرة.



مواقف صومعية

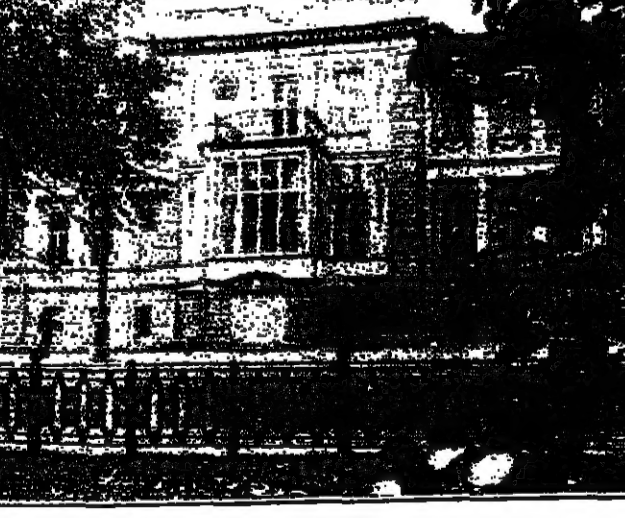


اهم الساعات



اميل لويدي في آخر صورة لها

الاحتياج يكمل الخاصة والعشرين بعد البنين



الاحتياج يكمل عامه الخامس والعشرين بعد المئتين. يصاحي هذا المتحف الذي شهد في مدينة لينغراد عام ١٩٧٤ من حيث عروضه وقصصها متحف اللوفر ومتروبوليتان نيويورك والبريتش سيورمز والمتحف البريطاني. يحتوي المتحف على أكثر من (٣٠٠) قاعة تضم نحو ثلاثة ملايين عروضة وتلقا فنيا. في اوقات المتحف تشاهد النرا عربية من مصر وعده اخر من الإقطار العربية. ليونارد دافنشي ورافائيل وميكيل انجلو وغيرهم من كبار فنانين العالم تنتصب لوحاتهم هنا وهناك في اروقة هذا المتحف كما توجد في هذا المتحف مجموعات كبيرة من المنسكحات الفضية قل نظيرها في العالم.

شوارع معطرة !

لعلكم بعد ذلك في قلاني تحمل الورقة المسرحية (استيراد الطاع الخاص) .. وعلى ذكر العطور قد

بعيدا عن المتاعب !

مع اننا نسميها «موت المتاعب» الا ان هذه التسمية لا تنطبق تماما على كل أنواع الصعقة ولا على كل أنواع الصعق. فهذه صفة مهذبة تصدر من غرف مكاتب اذقية .. ترضي الجميع ولا تريد ان تخلص لهدا .. وهناك صفيقون ويديون شعارهم «بعيدا عن المتاعب» .. قريبا من المتاعب .. وهؤلاء حريصون على ديمومة رزقهم ورواق أطفالهم وعوائلهم لذلك هم ملتزمون بالكتابة من البين إلى اليسار على ورق مخطط صافيل .. وسيدون باليد اليمنى التي يكتبون فيها الإخبار والتقرير والتعليقات مادامت هذه البديهة هي المطلوبة من رئيس القسم أو مدير التحرير .. ومادامت أخبار اليوم تشبه أخبار الأمم .. وأخبار الغد تشبه أخبار اليوم .. !

الحلقة الريبجية

استحتاج قبل ذلك إلى القيام بعملية للتعوية وفرض الخرافات على المخالفين لقواعد النظافة والذين يتكلمون في الشوارع وكأنهم سادة مهملة ! أما أولئك الذين يكتبون في الجرائد والمجلات ويروونها من نوازل سيراتهم الفارغة فيصليهم يوم يقوم الصباي .. وأدعوا معي أن يوفق الله الأمة لولفت يمثل هذه الخطوة وأن يحرسها من أعين القطاع الخاص البرع النكاه .. طيس من المستبعد أن يكرر هذا القطاع بامتلاك الفرصة ليقوم بتوظيف عدد من الأحداث للركض خلف سيارات العطور وجمع مخرجه من عطور في أوان وقور

صدق أو لا تصدق !!

انجاح المسلسل ! بالنسبة فإن سيرة النجدة التي نشرت في نفس الحلقة كانت (دك لايت) مع بلغ الشكر لشرطة النجدة !

آخر احصائية عن عدد السيارات الخاصة في العراق تقول (بان هناك ٥٣ سيارة لكل (١٠٠٠) نسمة) .. اننا اصدق هذه الاحصائية تماما لكن اضيف لها بعض التفاصيل فقول بان هناك (١٠٠٠) سيارة لكل (٥٣) شخصا وان هناك (١٠٠٠) شخص يقتسم الدوام الرسمي في بداية ونهاية الدوام الرسمي وفي المناسبات والمناسبات ويتسولون ويتسولون (٥٣) سيارة .. تكفي .. لتصل سلوفا لا للقلبات الجيملات !

لرجو ان لا يردح التلقا ولا الراوي فيقول بيت اغنية سعد حسني الشهيرة (الرجو يبيع والدنيا يبيع) أيام العطلة الربيعية على اعتبار انها تحمل اسم الربيع ! فهذه العطلة لا تحمل من الربيع الا اسمه .. انها عطلة شتوية جليدية زهرية تبلغ فيها أيام الشتاء أوج برودتها وتترك الطلبة في حيرة من أمر هذا الربيع الذي لا يشبه أي ربيع آخر ! ولا أدري من الذي أطلق صفة (الربيعية) على عطلة نصف السنة الدراسية ؟ يبدو انه كان مصابا بحس شتوية خفيفة فحضر باعتلال الحرارة في جسمه ففلس ربيعا ذاتيا همه على الجميع ! غير أن الذي اعلمه ان العطلة (الربيعية) كانت (١٥) يوما وهي فترة مناسبة وكافية للاستراحة والطيلة بعد عام نصف الدراسي الأول ان تنقش لمصيح (١٥) أيام من ضمنها جمعتان وعطلة رسمية فإن ذلك لا يسي عطلة حقيقية خصوصا اذا ما علمنا ان اغلب الكليات لا يوجد فيها نواصم طاقم الخسيس فيصبح المند الفعلي أيام العطلة خمسة أيام فقط (أربعاء) !

دلتوني على جامعة واحدة في العالم تمنح مثل هذه العطلة المميعة انها عطلة ارحمة وربيعية فاجعلوها عطلة حقيقية متممة .. وإذا كان الربيع من عند الله .. فاعطه من عند البشر !

بعضنا يسميها «موت المتاعب» .. الا ان هذه التسمية لا تنطبق تماما على كل أنواع الصعقة ولا على كل أنواع الصعق. فهذه صفة مهذبة تصدر من غرف مكاتب اذقية .. ترضي الجميع ولا تريد ان تخلص لهدا .. وهناك صفيقون ويديون شعارهم «بعيدا عن المتاعب» .. قريبا من المتاعب .. وهؤلاء حريصون على ديمومة رزقهم ورواق أطفالهم وعوائلهم لذلك هم ملتزمون بالكتابة من البين إلى اليسار على ورق مخطط صافيل .. وسيدون باليد اليمنى التي يكتبون فيها الإخبار والتقرير والتعليقات مادامت هذه البديهة هي المطلوبة من رئيس القسم أو مدير التحرير .. ومادامت أخبار اليوم تشبه أخبار الأمم .. وأخبار الغد تشبه أخبار اليوم .. !

لذلك فإن هذه المؤسسات وهؤلاء الصحفيين غير معنيين إطلاقا بما أعلنه الاتحاد الدولي للصحفيين من انه سيبلغ قضية حماية الصحفيين أمام الأمم المتحدة لاتخاذ اجراء عاجل بشأنها بعد ان قدم قائمة طويلة بسماء الصحفيين الذين ماتوا وفي ايديهم كاميراتهم او أجهزة التسجيل وهم يحاولون ان ينقلوا الحقيقة للناس في حين اصدرت رابطة عالمية للصحافة بيانا أعلنت فيه ان الصحافة أصبحت واحدة من الخطر المهدد في عصرنا الزمان إذ مات خلال عام ١٩٨٩ وحده ٦٥ صحفيا أثناء أداء واجيبهم وكان اخر الضحايا .. جان لويس كليبرون .. لصق الصحفي الذي لقي مصرعه أثناء الأحداث الأخيرة التي شهدتها رومانيا وقل بين الرميحة ان ٢٤١ صحفيا قد تم اعتقالهم خلال ذلك العام وأنه تم تسجيل ١٦٦ حالة اضطهاد من جانب السلطات ضد الصحفيين في مختلف أنحاء العالم وقد مهت الصحافة ذاتها.

الصحفي الحقيقي مثل المحارب .. اسوا ملواجهته من مصير .. ان